

los Años Inmensos
Ana y Jaime

Ddim7 = (XXX101)

Intro : Am Ddim7 (4 veces)

ESTROFA I

Am G
Recuerdas hermano los años inmensos
F Am
con el Che, y los Beatles y el Jazz en bohemia
C G
El Vietnam ardiendo como vena abierta,
F E
y nuestras canciones siempre en contravía
A
recuerdas hermano ?

(CAMBIO DE RITMO)

A D A
Tu fusil amor, es la música mas libre bajo el sol
D A
es sangre y es futuro del amor
Bm A
Tu fusil amor...

ESTROFA II

Recuerdas hermano que nos marginaron,
por creer despiertos en el hombre nuevo
por ser los espejos del gran desconcierto,
y por romperle al cuello a la indiferencia...

Recuerdas hermano café y entrega,
viviendo a Colombia tras muchas cervezas
Y en un rojo transfondo de frases y emblemas
oro negro y tinto eran nuestra mezcla...

A
Recuerdas hermano ?

(CAMBIO DE RITMO)

Bm E A F#m

CafE y petrOleo, cumbia del mar
Bm C# F#m
joropo oro y llano, aguardiente y ron
Bm E A F#m Bm C#
hola chico , ala coca-colo, cOnchale vale
F#m
como son las vainas !
Bm E A F#m
A cinco el saco, al ocho el barril
Bm F#m
vendo vendo vendo vendo vendo vendo..

(Bm - Em A - F#m)
Quien da mas ?.. Nadie da mas ?
Entonces vendido a la "coffe petroleum company"

Bm E A F#m
SimOn Bolivar , libertador
Bm C# F#m
muriO en Santa Marta, en Caracas naciO

(Bm - Em A - F#m)
Porque no importa donde se nace, ni donde se muere,
Bm C#
sino donde se lucha ! !

(TRANSICION) F#m E

ESTROFA III
Recuerdas hermano a Camilo torres,
a la Janis Joplin, a Allende o a Bateman
Manojo vibrante que fue deshojado
por esta historia ciega que aUn no ha pasado..

Recuerdas hermano los sue~os en grande,
los anhelos rotos y el miedo asechando.
Y en las pausas duras del aplazamiento,
alegrIa y soles siempre acompa~ando..

A
Recuerdas hermano ?

(CAMBIO DE RITMO)

A Bm
Hubo mas alegrIa y estaciones en el sol
E E7 A
pero el vino y la canciOn ya se fueron con el sol

C Dm
Hubo mas alegrIa y estaciones en el sol

G G7 C
pero el vino y la canciOn ya se fueron con el sol

(TRANSICION) E

ESTROFA III

Recuerdas hermano los poemas rojos,
y los soles frescos de los sublevados
Ibamos al lomo de vientos bravios
sembrando semillas de nuevos caminos.

Recuerdas las lunas amando y cantando,
que la esperanza vive mientras dure el sue~o.
Por eso nadie, ni nada ni el tiempo
podrAn expropiarnos todo lo so~ado

A

Recuerdas hermano ? ?

(CAMBIO DE RITMO)

Am E7 Am
Ricardo reuniO a los hombres y les hablO con despacio
E7 Am
palabras verde esperanza te~idas de sol y selva
Dm C
les dijo la vida es nuestra tambiEn es nuestra la tierra
Dm C
Y las palabras que traigo son semillas tambiEn nuestras
Am G F E E7 Am
Ay ay ay ay, son semillas tambiEn nuestras
Ay ay ay ay, son semillas tambiEn nuestras
Ay ay ay ay,
Am G Am G Am
Ay ay ay aaaaaaaaaay.

Esta canciOn es muy particular, ya que integra en la letra fragmentos de algunos de sus clAsicos mas conocidos. Estas partes se cantan con el ritmo original, por consiguiente con ritmo diferente al de la canciOn. Por eso lo he encerrado entre lIneas y he se~alado CAMBIO DE RITMO en estas partes.

Las acordes de las estrofas son todos iguales a la de la primera. Aparentemente Jaime Valencia usa un capo para interpretar la canciOn. Sugiero intentar transportar los acordes 2 notas y media para que suene mas similar a la versiOn original.

Cualquier comentario, correcciOn, sugerencia, queja, reclamo, etc... enviarlo a la direcciOn de correo que aparece unas lIneas arriba.

SI ALGUIEN TIENE MAS ACORDES DE CANCIONES DE ANA Y JAIME POR
FAVOR, ENVIELOS!!