

Meine Wege
Anajo

Anajo - Meine Wege (Drei)

Intro: **Gm A# D#** (4 oder 8 mal)

Im Intro:

Gmoll(Barree) - mit Zeigefinger, Mittelfinger und Ringfinger greifen -
den kleinen Finger dann auf die e-saite im 6. Bund setzen.

(Aber man kann s bestimmt auch einfacher greifen. *g*)

Die Anschlagtechnik(en) am besten selber raushÃ¶ren...

Gm **A#**
Ein Morgen voller Sorgen,voller Unsinn,voller Quatsch

Gm **A#**
Ich stand da im Verschlag und hab den Anschlussbus verpasst

Gm **A#**
Doch die Zeitung schrieb von Krise und nur darauf war Verlass

Gm **A#** **Gm**
Doch da drÃ¼ben im GedrÃ¶nge tauchtest du auf - ja so wars, ich glaub so wars

Cm **Gm** **A#** **F**
So kreuzten deine Wege meine

Cm **Gm** **A#** **F**
erwartet hat das keiner

Cm **Gm** **A#** **F**
Ich stand da wie versteinert

Cm **Gm** **A#** **F**
es geschah von ganz alleine

-> 2 mal Intro

Was wÃ¶r wenn ich mich nicht noch einmal umgedreht im Bett
und den Wecker -diese Sau- nicht gleich ins Eck geschmissen hÃ¶t?
Was wÃ¶r wenn sich der Kontrolleur nicht derart unerhÃ¶rt perfekt
unters Volk gemischt und mich auf frischer Tat erwischt hÃ¶t?

Dann wÃ¶ren deine Wege deine

und meine Wege meine
gesteht hat es wohl keinen
doch wir wären beide ganz alleine

-> **Gm F A# D#** (2 mal gleich nach dem Refrain)

Gm F A# D#
Hey was für'n schicker Zufall, der da manchmal so vom Himmel fällt.
Gm F A# D#
Hey was für'n schicker Zufall...
Hey was für'n schicker Zufall, der da manchmal so vom Himmel fällt.
Hey was für'n schicker Zufall - was'n Zufall

- **Gm** -

Cm Gm A# F - Cm Gm A# F
Und jetzt sind deine Wege meine...
Cm Gm A# F - Cm Gm A# F
Und meine Wege deine...

Cm Gm A# F
So kreuzten deine Wege meine
Cm Gm A# F
erwartet hat das keiner
Cm Gm A# F
Ich stand da wie versteinert
Cm Gm A# F
es geschah von ganz alleine

-> 2 mal Intro

-> Ende auf **Gm**

> Nach meinem Gehör müsste es ok sein. Kann mich aber auch irren... > Viel Spaß damit wünscht Icke_kf (myspace.com/ickealleene)