

Crestfallen Anathema

Key:

- | | | | |
|---|-----------------|----|---------------|
| . | - palm mute | / | - slide up to |
| - | slide down to | ~ | - vibrato |
| - | tremelo picking | () | - ghost note |

Riff A

```
|-----|
|-----|
|-----| Gtrs I
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2--5--| & II
|-----0-----0-----0-----|
|-----|
```

```
|-----0-----|
|-----0-----|
|-----2-----| Gtrs I
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2--2-----| & II
|-----0-----0-----0-----|
|-----|
```

```
|-----|
|-----0-----|
|-----0-----| Gtrs I
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2-----| & II
|-----0-----0-----0-----|
|-----|
```

```
|-----p-----0-----|
|-----1-0-----0-----0-----|
|-----2-----0-----2-----| Gtrs I
|-3-----2-----2-----0-----| & II
|-----|
|-----|
```

Riff B

```
|-----|
|-----5-----h-----|
|--5--7-----7-5--4--4-5--4-----4--5-----| Gtr I
|-----7-----7-----|
|-----7-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

```

|-----|Gtr II
|-/7-----7--5-----5--3--2--0--2-----2--5--|
|-----0-----0-----0-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----h-----|
|--5-5/7-/9--7-5--4--4-5--4-----4--5--4---4/5-4---|Gtr I
|-----7-----7--|
|-----|
|-----|
|-----0--0-----|
|-----0--0-----|
|-----2-----|Gtr II
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2-----2---|
|-----0-----0-----0-----0--|
|-----|

```

```

|-----|
|-----5-----h-----|
|--5--7-----7-(5)--4--4-5--4-----4--5-----0---|Gtr I
|-----7-----7--|
|-----7--7--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----0---|Gtr II
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2-5-2--|
|-----0-----0-----0-----|
|-----|

```

```

|-----0---|
|-----0-----0---|
|---2-(2)/5-4-----4---|Gtr I
|-3-----2---2--5/7--7---|
|-----5---|
|-----|
|-----0---|
|-----0-----h--0---|
|---2-(2)/5-4-----0-2--2---|Gtr II
|-3-----2---2-----0---|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----h-----h-----|
|--4-5-(5)-----4-----0-2-----4-5--4---/10-|Gtr I
|-----2-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----p-----0-----|
|-----1-0-(0)-0-----0-----|
|-----2-----2---0---h-----|Gtr II
|-0-2-3-----2---2-5---0-----2-3---2-----|
|-----3-----|
|-----|

```

Riff C (I wrote the timing underneath the riff)

```

|-----0---0-0---0-0-3-0-----3-3-3-3-----5---|
|-----0---0-0---0-0-0-0-----1-1-1-1-----3---|
|-9-----2---2-2---2-2-2-2-----0-0-0-0-----4---|Gtr I
|-----2---2-2---2-2-2-2-3---3-3-3-3-5---5---|
|-----0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + |
|
|
|-----0---0-0---0-0-3-0-----3-3-3-3-----5---|
|-----0---0-0---0-0-0-0-----1-1-1-1-----3---|
|-----2---2-2---2-2-2-2-----0-0-0-0-----4---|Gtr II
|-----2---2-2---2-2-2-2-3---3-3-3-3-5---5---|
|-0---0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + |

```

```

|-----0---0-7-0---0-3-0-----3-3-3-3-----1--/5~---|
|-----0---0-0-0-0-0-0-0-----1-1-1-1-----|
|-----2-2-2---2-2-2-2-2-----0-0-0-0-2-----|Gtr I
|-----2-2-2---2-2-2-2-2-3---3-3-3-3-0-----|
|-0---0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + |
|
|
|-----0---0-3-0---0-3-0-----3-3-3-3-----~---|
|-----0---0-0-0-0-0-0-0-----1-1-1-1-----3--/6~---|
|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-----0-0-0-0-2-----|Gtr II
|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-3---3-3-3-3-0-----|
|-0---0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + |

```

```

|-----0---0-3-0---0-3-0-----3-3-3-3-----5---|
|-----0---0-0-0-0-0-0-0-----1-1-1-1-----3---|
|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-----0-0-0-0-----4---|Gtrs I

```

```

|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-3---3-3-3-3/5---5---|   & II
|-0---0-----|
|-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 +

```

```

|-----0---0-7-0---0-7-0-----3-3-3-3-----1---5-3--|
|-----0---0-0-0---0-0-0-----1-1-1-1-----|
|-----2---2---2---2---2---2---0-0-0-0-2-----| Gtr I
|/7-----2---2---2---2---2-3---3-3-3-3-0-----|
|-----0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 +
|
|
|-----0---0-0-0---0-0-0-----3-3-3-3-----|
|-----0---0-0-0---0-0-0-----1-1-1-1-----3---6---|
|-----2---2-2-2---2-2-2---0-0-0-0-2-----| Gtr II
|/7-----2---2-2-2---2-2-2-3---3-3-3-3-0-----|
|-----0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 +

```

Riff D

```

|-h5----(5)-----|
|-----|
|-----| Gtr I
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----| Gtr II
|-/7----7--5----5-3--2--0--2----2--5--|
|-----0-----0-----0-----|
|-----|
|-----0-----|
|-----0---(0)---0---|
|-----2---(2)-----| Gtr II Only!!
|-/7----7--5----5-3--2--0--2---2---(2)-----|
|-----0-----0-----0---(0)-----|
|-----|
|-----h-----|
|-----h-----01-----0---|
|--5--7-/9--7--5--4-45--4--2-----2-----0-| Gtr I
|-----2-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----0-----|
|-----| Gtr II
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2--2-|
|-----0-----0-----0-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-2-----/5--4-----0-2-----| Gtr II
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----p-----0-----0-----|
|-----1-0-----0-----0-----|
|-----2-----0-2--2-----2-| Gtr II
|-3-----2-----2-----2-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|---4-5-(5)-----4-----h-----h-----| Gtr I
|-----0-2-----9-10--9--3--|
|-----|
|-----|
|-----p-----0-----|
|-----1-0--0--0-----h-----0-----|
|-----2-----0-2-----2--2--h-----| Gtr II
|-0-2-3-----2-----2-----0-----2-3--2-----|
|-----3-----|
|-----|

```

Repeat Riff C

Riff E

```

|-h5----(5)-----3-----3/5--|
|-----1-----|
|-----5-4-2-4-----0-----| Gtr I
|-----2-----|
|-----0-----|
|-----|
|-----|
|-----3------(3)/5--|
|-----1-----|
|-----0-----| Gtr II
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2-----|
|-----0-----0-----0-----|

```

|-----|