

Everwake
Anathema

- Key:
- palm mute
 - slide down to
 - tremelo picking
 - / - slide up to
 - ~ - vibrato
 - () - ghost note

Riff A

|-----|

|-----|

|-----|

|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2--5--|

|-----0-----0-----0-----|

|-----|

Gtrs I
& II

|-----0-----|

|-----0-----|

|-----2-----|

|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2--2-----|

|-----0-----0-----0-----|

|-----|

Gtrs I
& II

|-----|

|-----0-----|

|-----0-----|

|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2-----|

|-----0-----0-----0-----|

|-----|

Gtrs I
& II

|-----p-----0-----|

|-----1--0-----0-----0-----|

|-----2-----0-----2-----|

|-3-----2-----2-----0-----|

|-----|

|-----|

Gtrs I
& II

Riff B

|-----|

|-----5-----h-----|

|--5--7-----7-5--4--4-5--4-----4--5-----|

|-----7-----7-----|

|-----7-----|

|-----|

|-----|

|-----|

|-----|

Gtr I

```

|-----|Gtr II
|-/7-----7--5-----5--3--2--0--2-----2--5--|
|-----0-----0-----0-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----h-----|
|--5-5/7-/9--7-5--4--4-5--4-----4--5--4---4/5-4---|Gtr I
|-----7-----7--|
|-----|
|-----|
|-----0--0-----|
|-----0--0-----|
|-----2-----|Gtr II
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2-----2---|
|-----0-----0-----0-----0--|
|-----|

```

```

|-----|
|-----5-----h-----|
|--5--7-----7-(5)--4--4-5--4-----4--5-----0---|Gtr I
|-----7-----7--|
|-----7--7--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----0---|Gtr II
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2-5-2--|
|-----0-----0-----0-----|
|-----|

```

```

|-----0---|
|-----0-----0---|
|---2-(2)/5-4-----4---|Gtr I
|-3-----2---2--5/7--7---|
|-----5---|
|-----|
|-----0---|
|-----0-----h--0---|
|---2-(2)/5-4-----0-2--2---|Gtr II
|-3-----2---2-----0---|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----h-----h-----|
|--4-5-(5)-----4-----0-2-----4-5--4---/10-|Gtr I
|-----2-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----p-----0-----|
|-----1-0-(0)-0-----0-----|
|-----2-----2---0---h-----|Gtr II
|-0-2-3-----2---2-5---0-----2-3---2-----|
|-----3-----|
|-----|

```

Riff C (I wrote the timing underneath the riff)

```

|-----0---0-0---0-0-3-0-----3-3-3-3-----5---|
|-----0---0-0---0-0-0-0-----1-1-1-1-----3---|
|-9-----2---2-2---2-2-2-2-----0-0-0-0-----4---|Gtr I
|-----2---2-2---2-2-2-2-3---3-3-3-3-5---5---|
|-----0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + |
|
|
|-----0---0-0---0-0-3-0-----3-3-3-3-----5---|
|-----0---0-0---0-0-0-0-----1-1-1-1-----3---|
|-----2---2-2---2-2-2-2-----0-0-0-0-----4---|Gtr II
|-----2---2-2---2-2-2-2-3---3-3-3-3-5---5---|
|-0---0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + |

```

```

|-----0---0-7-0---0-3-0-----3-3-3-3-----1--/5~---|
|-----0---0-0-0-0-0-0-0-----1-1-1-1-----|
|-----2-2-2---2-2-2-2-2-----0-0-0-0-2-----|Gtr I
|-----2-2-2---2-2-2-2-2-3---3-3-3-3-0-----|
|-0---0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + |
|
|
|-----0---0-3-0---0-3-0-----3-3-3-3-----~---|
|-----0---0-0-0-0-0-0-0-----1-1-1-1-----3--/6~---|
|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-----0-0-0-0-2-----|Gtr II
|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-3---3-3-3-3-0-----|
|-0---0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + |

```

```

|-----0---0-3-0---0-3-0-----3-3-3-3-----5---|
|-----0---0-0-0-0-0-0-0-----1-1-1-1-----3---|
|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-----0-0-0-0-----4---|Gtrs I

```

```

|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-3---3-3-3-3/5---5---|   & II
|-0---0-----|
|-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 +

```

```

|-----0---0-7-0---0-7-0-----3-3-3-3-----1---5-3--|
|-----0---0-0-0---0-0-0-----1-1-1-1-----|
|-----2---2---2---2---2---2---0-0-0-0-2-----| Gtr I
|/7-----2---2---2---2---2-3---3-3-3-3-0-----|
|-----0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 +
|
|
|-----0---0-0-0---0-0-0-----3-3-3-3-----|
|-----0---0-0-0---0-0-0-----1-1-1-1-----3---6---|
|-----2---2-2-2---2-2-2---0-0-0-0-2-----| Gtr II
|/7-----2---2-2-2---2-2-2-3---3-3-3-3-0-----|
|-----0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 +

```

Riff D

```

|-h5----(5)-----|
|-----|
|-----| Gtr I
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----| Gtr II
|-/7----7--5----5-3--2--0--2----2--5--|
|-----0-----0-----0-----|
|-----|
|-----0-----|
|-----0---(0)---0---|
|-----2---(2)-----| Gtr II Only!!
|-/7----7--5----5-3--2--0--2---2---(2)-----|
|-----0-----0-----0---(0)-----|
|-----|
|-----h-----|
|-----h-----01-----0---|
|--5--7-/9--7--5--4-45--4--2-----2-----0-| Gtr I
|-----2-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----0-----|
|-----| Gtr II
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2--2-|
|-----0-----0-----0-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-2-----/5--4-----0-2-----| Gtr II
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----p-----0-----0-----|
|-----1-0-----0-----0-----|
|-----2-----0-2--2-----2-| Gtr II
|-3-----2-----2-----2-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|---4-5-(5)-----4-----h-----h-----| Gtr I
|-----0-2-----9-10--9--3--|
|-----|
|-----|
|-----p-----0-----|
|-----1-0--0--0-----h-----0-----|
|-----2-----0-2-----2--2--h-----| Gtr II
|-0-2-3-----2-----2-----0-----2-3--2-----|
|-----3-----|
|-----|

```

Repeat Riff C

Riff E

```

|-h5----(5)-----3-----3/5--|
|-----1-----|
|-----5-4-2-4-----0-----| Gtr I
|-----2-----|
|-----0-----|
|-----|
|-----|
|-----3------(3)/5--|
|-----1-----|
|-----0-----| Gtr II
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2-----|
|-----0-----0-----0-----|

```

|-----|