

**Everwake**  
**Anathema**

Key:

- . - palm mute
- slide down to
- tremelo picking
- / - slide up to
- ~ - vibrato
- () - ghost note

Riff A

```
|-----|
|-----|
|-----| Gtrs I
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2--5--| & II
|-----0-----0-----0-----|
|-----|
```

```
|-----0-----|
|-----0-----|
|-----2-----| Gtrs I
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2--2-----| & II
|-----0-----0-----0-----|
|-----|
```

```
|-----|
|-----0-----|
|-----0-----| Gtrs I
|-/7-----7--5-----5-3--2--0--2-----2-----| & II
|-----0-----0-----0-----|
|-----|
```

```
|-----p-----0-----|
|-----1--0-----0-----0-----|
|-----2-----0--2-----| Gtrs I
|-3-----2--2--0-----| & II
|-----|
|-----|
```

Riff B

```
|-----|
|-----5-----h-----|
|--5--7-----7-5--4--4-5--4-----4--5-----| Gtr I
|-----7-----7-----|
|-----7-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

```

-----|Gtr II
- /7-----7--5-----5--3--2--0--2-----2--5--|
-----0-----0-----0-----|
-----|

```

```

-----|
-----h-----|
--5-5/7-/9--7-5--4--4-5--4-----4--5--4---4/5-4---|Gtr I
-----7-----7---|
-----|
-----|
-----0--0-----|
-----0--0-----|
-----2-----|Gtr II
- /7-----7--5-----5-3---2--0--2-----2-----2---|
-----0-----0-----0-----0-----|
-----|

```

```

-----|
-----5-----h-----|
--5--7-----7-(5)--4--4-5--4-----4--5-----0---|Gtr I
-----7-----7---|
-----7--7---|
-----|
-----|
-----0---|Gtr II
- /7-----7--5-----5-3---2--0--2-----2-5-2---|
-----0-----0-----0-----|
-----|

```

```

-----0---|
-----0-----0---|
---2-(2)/5-4-----4---|Gtr I
-3-----2-----2--5/7--7---|
-----5---|
-----|
-----0---|
-----0-----h--0---|
---2-(2)/5-4-----0-2--2---|Gtr II
-3-----2-----2-----0---|
-----|
-----|

```

```

-----|
-----h-----h-----|
--4-5-(5)-----4-----0-2-----4-5--4---/10-|Gtr I
-----2-----|
-----|
-----|

```

```

|-----p-----0-----|
|-----1-0-(0)-0-----0-----|
|-----2-----2---0---h-----| Gtr II
|-0-2-3-----2-----2-5---0-----2-3---2-----|
|-----3-----|
|-----|

```

Riff C (I wrote the timing underneath the riff)

```

|-----0---0-0---0-0-3-0-----3-3-3-3-----5---|
|-----0---0-0---0-0-0-0-----1-1-1-1-----3---|
|-9-----2---2-2---2-2-2-2-----0-0-0-0-----4---| Gtr I
|-----2---2-2---2-2-2-2-3---3-3-3-3-5---5---|
|-----0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + |
|-----|
|-----0---0-0---0-0-3-0-----3-3-3-3-----5---|
|-----0---0-0---0-0-0-0-----1-1-1-1-----3---|
|-----2---2-2---2-2-2-2-----0-0-0-0-----4---| Gtr II
|-----2---2-2---2-2-2-2-3---3-3-3-3-5---5---|
|-0---0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + |

```

```

|-----0---0-7-0---0-3-0-----3-3-3-3-----1--/5~---|
|-----0---0-0-0-0-0-0-0-----1-1-1-1-----|
|-----2-2-2---2-2-2-2-2-----0-0-0-0-2-----| Gtr I
|-----2-2-2---2-2-2-2-2-3---3-3-3-3-0-----|
|-0---0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + |
|-----|
|-----0---0-3-0---0-3-0-----3-3-3-3-----~---|
|-----0---0-0-0-0-0-0-0-----1-1-1-1-----3--/6~---|
|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-----0-0-0-0-2-----| Gtr II
|-----2-2-2-2-2-2-2-2-3---3-3-3-3-0-----|
|-0---0-----|
|-----|
| 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 3 + |

```

```

|-----0---0-3-0---0-3-0-----3-3-3-3-----5---|
|-----0---0-0-0-0-0-0-0-----1-1-1-1-----3---|
|-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-----0-0-0-0-----4---| Gtrs I

```



```

-----|
-----|
-----|
-----0-----|
-----| Gtr II
- /7-----7--5-----5-3--2--0--2---2---2- |
-----0-----0-----0-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----p-----0-----0-----|
-----1-0-----0-----0-----|
-----2-----0-2--2-----2- | Gtr II
-3-----2-----2-----2-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-----4-5-(5)-----4-----h-----h-----| Gtr I
-----0-2-----9-10--9--3--|
-----|
-----|
-----p-----0-----|
-----1-0--0--0-----h-----0-----|
-----2-----0-2-----2--2--h-----| Gtr II
-0-2-3-----2-----2-----0-----2-3--2-----|
-----3-----|
-----|

```

Repeat Riff C

Riff E

```

|-h5-----(5)-----3-----3/5--|
-----1-----|
-----5--4--2--4-----0-----| Gtr I
-----2-----|
-----0-----|
-----|
-----3------(3)/5--|
-----1-----|
-----0-----| Gtr II
- /7-----7--5-----5-3--2--0--2---2-----|
-----0-----0-----0-----|

```

|-----|