

Hablar o no Andermay

Em
Todo sucedió sin quererlo ver,
G
pero allí estaban los dos.
Am
Música y sudor, juntos piel con piel
Em D
Y algo en mi se me rompió.
Em
Ella, amiga fiel. Él, tu corazón
G
Y no me querrás creer
Am
Pero así ocurrió y ahora estoy aquí,
B
Escribiéndotelo en un papel

[PRE-CHORUS]

C
El engaño es tan cobarde
G
y me siento en medio de él.
Am
Y en la confusión, sin saber qué hacer,
B
porque si hablo, os perderé a los tres.

[CHORUS]

Em
¿CÓMO DEBO HACER? TENGO QUE CALLAR,
G
O ME ENFRENTARÉ AL DOLOR DE TU LLANTO.
Am Em D
¿O LE IGNORARÉ COMO SI NO PASA NA- DA?
Em
ELLOS SABEN BIEN CUÁNTA ES LA TRAICIÓN,
G
PERO YO NO QUIERO SER QUIEN LES JUZGUE.
Am
ESA ES LA VERDAD, Y EN MI MANO ESTÁ
Bsus4 B Em
HABLAR O NO

Em Bsus4 B

Quedo en un café. Son más de las seis
Y los cuatro allí, sin más -¡Qué bien!-.
El disimular es una lección,
y se están ganando un diez a pulso.

[PRE-CHORUS]

Tan extraña yo me siento.
Mis entrañas van a arder
al verte sonreír y queriéndoles
¡Tengo que escapar, o gritaré!

[CHORUS]

[PUENTE]

Am
O callo o les delato.
G
No sé si te estoy protegiendo,
Am B Em
O con mi silencio realmente te hago mal
G Am Em Dm
¡Oh! ¿Y qué puedo hacer?

[CHORUS- SEGUNDA MITAD]

Em G
Am Bsus4 B -REPITE Y FADE OUT

[AD-LIBS]

¿Cómo debo hacer? ¿Tengo que callar?
(O callo o los delato)...