

**A los Ojos ft. Fito & Fitipaldis**  
**Andrés Calamaro**

Letra y acordes de A los Ojos (Letra y música de *Andrés Calamaro*) Transcripción x  
para Intro DO#m SI LA MI MIsus4 MIDO#m SI LA MI MIsus4 MIDO#m SI  
LA MI MIsus4 MI Oh... oh... oh... oh... DO#m SI LA MI MIsus4 MI  
Oh... oh... oh... oh... DO#m SI LA MI MIsus4 MI Sin decir una  
palabra DO#m SI LA MI MIsus4 MI casi sin decirnos nada DO#m SI  
LA MI MIsus4 sin mirarnos a los ojos MI DO#m  
SI LA MI MIsus4 Yo me pregunto porqué me tuvo que pasar a mí.  
MI DO#m SI LA MI MIsus4 MIMe pregunto  
porqué me tuvo que pasar a mí. SOL#m FA#m Estoy cansándome de  
esperar SOL#m FA#m pero igual, pero  
igual no tengo adonde ir LA SI  
SOL#7y me dice la gente que deje de pensar en tí. DO#m SI LA MI MIsus4 MI  
Oh... oh... oh... oh... DO#m SI LA MI MIsus4 MI Oh... oh...  
oh... oh... DO#m SI LA MI MIsus4 MI Sin decir una palabra DO#m  
SI LA MI MIsus4 MI casi sin decirnos nada DO#m SI LA MI  
MIsus4 sin mirarnos a los ojos MI DO#m  
SI LA MI MIsus4 Yo me pregunto porqué me tuvo que pasar a mí. MI  
DO#m SI LA MI MIsus4 MIMe pregunto porqué me tuvo que  
pasar a mí. SOL#m FA#m Estoy cansándome de esperar  
SOL#m FA#m pero igual, pero igual no tengo  
adonde ir LA SI SOL#7y me dice  
la gente que deje de pensar en tí. DO#m SI LA MI MIsus4 MIDO#m SI LA  
MI MIsus4 MIDO#m SI LA MI MIsus4 MIDO#m SI LA MI MIsus4 MI LA  
SIY sé que es en vano brindar esta  
noche SOL#7por nosotros dos. DO#m SI LA MI MIsus4 MI  
Sin decir una palabra DO#m SI LA MI MIsus4 MI casi sin  
decirnos nada DO#m SI LA MI MIsus4 sin mirarnos a los ojos MI  
DO#m SI LA MI MIsus4 Yo me pregunto  
porqué me tuvo que pasar a mí. MI DO#m SI LA  
MI MIsus4 MIMe pregunto porqué me tuvo que pasar a mí. LA  
SIY sé que es en vano brindar esta noche  
SOL#7por nosotros dos. (nosotros dos). DO#m SI LA MI MIsus4 MI  
Oh... oh... oh... oh... a los ojos. DO#m SI LA MI MIsus4 MI Oh...  
oh... oh... oh... a los ojos. DO#m SI LA MI MIsus4 MI Oh... oh...  
oh... oh... DO#m SI LA MI Oh... oh... oh... oh... Mas acordes de  
Andrés Calamaro