

**Brian Bachicha**  
**Andrés Calamaro**

Intro: Cm

Cm  
El gran Bachicha fiel a si mismo  
G# G7 Cm  
en situación de desenfreno brasilero,  
Cm  
está en la cama acariciando  
G# G7 Cm  
el mando a distancia de la grundig.

Fm Bb  
E impreso en tres colores guaraníes  
G7 Cm  
los carteles anuncian a Bachicha.

Cm  
El superviena  
G# G7 Cm  
fetén sucesor de Brian Wilson,  
Cm  
apa ta pata de awama quever  
G# G7 Cm  
le toca súper clip Fernando Trueba.

Fm  
Y en Alcatraz los calcetines de la media no perdonan  
Bb G7 Cm  
ni siquiera el más mínimo derrape en la carretera.

Fm  
Cuando todos los caminos  
Gm Cm  
lleván a la cárcel de las monedas,  
Fm  
hay que ser muy ambicioso  
Gm Cm  
porque no flota una balsa de madera.

Fm Gm  
Esta es una industria cualquiera

G# Bb  
pero perdón si se cargó al talego, pom-pom.

Cm  
Brian Bachicha, superviviente,  
G# G7 Cm  
del cabildo de French y Berutti,  
Cm  
ni se imagina pero presiente  
G# G7 Cm  
que se acabó la realidad Dabuti.

Fm Bb  
Habrá que darle gracias a Dios inoportuno  
G7 Cm  
por si acaso hiciera falta licuadora.

Cm  
Los de a pie  
G# G7 Cm  
necesitamos al gran Patoruzú,  
Cm  
un cacique popular porque lo demás  
G# G7 Cm  
es solamente entretenimiento.

Fm Bb  
Impresos a tres colores guaraníes  
G7 Cm  
los carteles anuncian a Bachicha.

Fm  
No escucho una palabra verdadera  
Gm Cm  
desde el día de la primavera  
Fm  
de 1972  
Gm Cm  
en los Juegos Olímpicos de Munich.

Fm Bb  
Y el gran Bachicha, mi combatiente  
G7 Cm  
volvió a la realidad de cara al sol.  
Cm  
Que ilumina el histórico convento  
Fm Gm Cm

y perdón si se cargó al entrañable talego, pom-pom, del gran Bachicha.

Fm

Pum, po pum, poropo pum, po pum

Gm

Cm

al entrañable talego, pom pom, del gran Bachicha.