

## El Asado

Andrés Calamaro

E7 Am  
Que no se te quemame el asado  
G C  
el cuero puede ser el mío  
F C  
cuero curtido por la luna  
E7 Am  
que duerme sobre el río  
E Am  
de todos los ríos.

Algo aprendí cuando volví  
del entierro de la lata de sardinas  
el destino es igual que una jarra de vino  
sin vino, una jarra vacía.

Para querer escuchar  
también hay que saber que decir  
prefiero al charlatán  
que no sabe mentir  
eso si puedo elegir.

A la historia le faltan las manos  
a la memoria las manos y los pies,  
la justicia tendría que ser ciega  
pero a mí me ve, si no me porto bien.

Curioso que nadie me enseñó  
la diferencia entre dar y elegir  
puedo dar que gomina voy a usar  
eso si tengo pelo o me quiero peinar.

La experiencia no es una ciencia exacta  
pero es la más experta que hay  
es un peine que llega  
cuando no te queda ni un pelo  
ni nada que peinar.

Si te dicen que me fui y no me despedí  
y no te dije adiós  
será que siempre estoy llegando  
o estoy por ahí, en un piringundín.

En un piringundín de los bajos de Retiro  
o en Berlín buscándote en Turín  
la gente no tiene el mundo entre las manos  
que le faltan al cuerpo de Perón o Balvín.

Para que me conozcas voy a usar  
MI monalisa falsificada  
está robada de la embajada de un país  
que ya no existe, que no existe más.

E7 Am  
¿Viste cuántos países que ya no existen?  
G C  
Para olvidar ,vamos a un piringundín  
E7 Am  
de la calle San Martín.

ACORDES: Valentín J. Arbilla  
gaixua@tutopia.com  
Mar del Plata