

Frío y barro (segunda parte)

Andrés Calamaro

El opio no es el opio del pueblo,
no es opio, ni es del pueblo.

INTRO G7 F#7

Bm A E7 G D
A veces, en días como esos,
Em F#7 Bm
me viene a la mente el deseo,
Bm
y fantaseo con una gota desliziándose
Bm
en el papel de metal.

G F#7 Bm A E7
Serán los estados reunidos en el pecho,
G
y es tirar manteca al techo, literal,
D Em
habría que estar más allá del bien y el mal,
F#7
y naufragarse.

Dm C G

Dm C G
Vomitara un poco
Dm C G
y dormitar con la cuchara que se cae
Dm C G
y te despierta para seguir.

F#7 Bm A E7
Como el despertador de Sharlock Holmes.

Bm A E7
Como el despertador de Sharlock Holmes.

Bm A
El opio no es el opio del pueblo,
E7

no es opio, ni es del pueblo.

El opio no es el opio del pueblo,
no es opio, ni es del pueblo.