

Malena

Andrés Calamaro

símbolos :

^ = acento 6,8 = ligado entre el 6 y el 8 / = slide ascendente
= slide descendente

-----6--9--9--9--8-----11--9--13--6,8,6-----
--6-----7---7---10-----6-----
-----11-----8-6-5-6-----
-----8---7-----8-----
-----6-----

-----1-----
-----2--1-----
-----8-----3--^--^--^-----
--^--^-----7-----1-----1,2,3-----
--8--6--^--^--^--6-----
-----9-8-6-5-----1-----

Malena canta el tango como ninguna

-----9-----8-----8---
-----7-----7-11-----7-----7---
-----8--8-10-----
-----8-----7-----8-----
-----1,3,4,6-----

y en cada verso pone su corazón

6-----6/9-
--6-----6-----1-----6-----
--6--6-----5--2-----6-----
-----8-----
-----8--^--^--^-----
-----6-----9-8-6-5-----1-----6-----

Al yuyo del suburdio (rajido) su voz perfuma,

-----8--8--9-----6---6---
--6-----7--7--7-----6---6---
--6--5--^-----8--8--8-----
-----8--6-----
-----6--6--6-----
-----6-----

Malena tiene penas de bandoneón
 -----8-----6-----6-5-----^-----
 -----7-----6--7--9-----
 -----6-----6-----5-----
 -----8-----
 -----6-----6-----8-----
 -----6-----

Tal vez allá en la infancia su voz de alondra
 -----1-----6--5--4-----
 -----3-----6--5--4-----7-----6-----7-----9-----
 -----3-----3-----7--6--5-----6-----
 --3,1,0-----8--5--4-----6-----8-----10-----
 -----1-----8--7--6-----6-----4-----
 -----6--5--4-----

tomó ese tono oscuro de callejón o acaso
 -----1-----
 -----9-----5--5-----
 -----3--3--3--3-----
 -----10-----2--2-----
 -----3-----3-----
 -----1-----1-----

aquel romance que solo nombra cuando se pone triste
 -----6--6--8--6-----6-----4-----2--
 -----7--7--7-----6-----4-----2--
 -----6--6-----6-----3-----
 -----8--8-----8-----
 -----6--6-----8-----1,3,4-----3-----1-----
 -----6--6--6-----6-----

con el alcohol Malena
 -----1--1-0-4-----1-----
 -----1-----4-----1--2-----
 -----3-----
 -----0-----3-----1-----3--4--5-----

canta el tango con voz de sombra
 -----9-----8--5-6-8-8-8--6-----
 -----7-----7-11-----7-----6-----
 -----8-10-----6--6-----
 -----7-----
 -----6-----

al rumor de tus tangos Malena, te siento más buena

-----3-----3-6-0-----0-1-----1-----3-----
-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----
-----3-----2-----1-1-----
-2-----0-----3-----

más buena que yo

-----1-----6-----
-----4-----1-----1-2-3-4-5-6-7-6-5-6-----
-----5-----2-----3-----3-----
-----5-----3-----
-3-----
-----1-----

(punteo de Josele)

-----6--9--9--9--8----6----6/119,8--8,9,8-----
-6-----7--7--7-----6--6--6-7-9,6-7,10,7-----
-----3--6-----6--6-----6-----10--
-3-----8-----
-----6-----

-----6--9--13-----
-----6-6-----
-----5/6//8/10-----
-----8-----10-----
-----9-----7,8-----
-8-----

12-11-10-13-12-10-11-10\///11-----9,11,9--8,9,8-6--1--2---

-----10-----3-----
-----8-----

tus tangos

-----2--1-----
-----4-----7,6-5-6-9-----
-----2-----2-----8-----
-----7--^--^--^--^-----
-3-----8-----8-7-6-5-----

son criaturas abandonadas que cruzan sobre el barro

6-----7-----5-----4-----3-----

6-----7-----5-----4-----7-----6--7--9-----5-----

7-----8-----6-----5-----6-----3-----3-----

6-----7-----5-----4-----6--8--10-----

8-----9-----7-----6-----6---4-----3-----

6-----7-----5-----4-----

(rajido)

del callejón cuando todas las puertas

3-----1-1-1-----6-----

-----4,5-----7-----

3-----3-----6-----

-----2-----8-----

-----1/6-----

---1-----1-----6-----

están cerradas y ladran los fantasmas de la canción

---8-----8--r--8--r-----6-----6-----

---7-----7--a--7--a-----7--7--5-----7-----

---6-----6--6--j--6--j-----6--6--6-----

---8-----8--8--i--8--i-----

---6-----6--6--d--6--d-----6-----4-----

6--6-----6--6--o--6--o-----6-----

Malena canta el tango con voz quebrada

-----8--9-10-----6--r-----9-----

-----7--6--6-----7--a-----6-----

-----6-----j-----

-----8-----i-----

-----6-----d-----

-----6-----o-----

Malena tiene pena de bandoneón ^

8--9-----8--r-----6--1-r-----5--

---6--

7--6-----7--7--7--a-----7--1-a-----6--

---6--

-----6--6--6--j-----6--2--j-----5--

---7--

-----10,8--8--8--8--i-----8--3--i-----3-----7--

---8--

-----6-----d--6--3--d-----1-----8--

---8--

-----6-----o--6--1-----o-----
---6-