

Más Duele

Andrés Calamaro

En la intro hace un tiempo en Em7 (es decir repite dos veces el arrastrado en Em7) y después medio tiempo en los otros dos acordes. No está de más decir que los acordes quedan mejor si los hacen en el 7mo traste para el Em7 y para el B7 y en el 8vo para el C7

Intro: Ebm/Em7 B7/C7 Bb7/B7 (la barra en este caso la identifico como un arrastrado.)

Trompetas:

e//-----/-----//
B//-----10-8-10-8-10-8-10/12-10/-----8-----//
G//--9--12-----/-----7--9-----9-----//
D//-----/-----//
A//-----/-----//
E//-----/-----//

Apenas terminan las trompetas la guitarra hace:

e//-----//
B//-----//
G//--2h3p0-2--2h3p2p0-0---//
D//-----2-//
A//-----//
E//-----//

Los arrastrados pueden hacerlos como no hacerlos, si la quieren cantar mientras la tocan, es más fácil hacerlos si el arrastre, si tienen buena coordinación como para hacerlos, va a ser un buen detalle. Lo mismo para las séptimas.

Ebm/Em7 B7/C7 B7b/B7 Ebm/Em7
tengo tu mano apoyada en la mía así

Ebm/Em7 B7/C7 B7b/B7 Ebm/Em7
ya te enseñé todo lo que sabía

Ebm/Em7 B7/C7 B7b/B7 Ebm/Em7
si me quedo más que mareo

Ebm/Em7 B7/C7 B7b/B7 Ebm/Em7
cuando no estás es feo

Ebm/Em7 B7/C7 B7b/B7 Ebm/Em7
cuando no estás es muy feo

Ebm/Em7 B7/C7 B7b/B7 Ebm/Em7
voy a ponerme la ropa mojada

Ebm/Em7 B7/C7 B7b/B7 Ebm/Em7
voy a brindar con agua mineral

Ebm/Em7 B7/C7 B7b/B7 Ebm/Em7
no hay relleno para la empanada

Ebm/Em7 B7/C7 B7b/B7 Ebm/Em7
cuando no estás duele más) bis

Riff de las trompetas

Em7 C7 B7 Em7
pues voy a olvidarme de todo

Em7 C7 B7 Em7
la única verdad es la verdad

Em7 C7 B7 Em7
el tiempo va a curarme de algún modo

Em7 C7 B7 Em7
cuando no estás, cuando no estás

Em7 C7 B7
duele más

RIFF

SOLO

Repite: Intro

Em C7 B7 Em
cuando no estás, duele más

Em C7 B7 Em
cuando no estás, más duele

Em C7 B7 Em
cuando no estás, duele más

Em C7 B7
y es muy feo

Termina en Em

David Matías Skok.