

Ojos dos ojos
Andrés Calamaro

(Intro Arpeggio Am7)

e-----0-----/
B-----1-----1-----/
G-----0-----/
D-----/
A---0-----/
E-----/

Punteo

D-2-2-2-2-0---0--|

A-----2-----|

Am7

¿De qué colores son tus ojos claros?

B7 Em Am7

No tiene importancia

B7 Em

pero quiero saberlo

Am7

pues soy ciego,

B7 Em

pero a veces quisiera

Am7 B7

no haber visto nunca

Em

tus ojos, dos ojos.

Am7 B7 Em

No miro a los ojos de la gente,

Am7 B7 Em

ni prefiero mirar el alma

Am7 B7 Em

pero, mi alma, si tus ojos

Am7 B7

son la puerta de lo demás

Em

yo quiero entrar.

Am7 B7 Em

Quiero mirar, quiero preguntar

Am7 B7 Em

de qué colores son tus ojos

Am7 B7 Em

para que los mires

Am7 B7 Em Am7

y no les quite la vista de encima

B7 Em Am7

por toda la noche hasta el mediodía

B7 Em

y dormir la siesta muy cerca

Am7 B7 Em
de tus ojos cerrados, dos.
Am7 B7
Cuándo dentro de un rato
Em
escriba de tus besos
Am7 B7 Em
se acordaran los ojos, espero,
Am7 B7 Em
que les escribí primero.
Am7 B7 Em
Y si terminó escribiendo
Am7 B7 Em Am7
de toda vos, escribo de los dos.
B7 Em
Escribo de los dos.

Am7 - B7 - Em

Am7 - B7 - Em

Am7 B7 Em
Y si terminó escribiendo
Am7 B7 Em Am7
de toda vos, escribo de los dos.
B7 Em
De los dos.

Am7 - B7 - Em

Am7 - B7 - Em

En honor a la verdadera libertad.