

Que ritmo triste
Andrés Calamaro

C
Ocurrió un milagro acá en mi propia casa,
D
en mi, en mi doméstico estudio de grabaciones,
G
cosas que siempre pasan en los estudios de todo calibre,
G7
se borra una grabación, ¿verdad?
Bueno, ok...

C
Parece que había borrado una grabación de blues, de tristezas.
D
Estaba grabando la siguiente base,
también de ritmo en blues,
cuando de repente empezó a escucharse,
G
cantando, al lado mío, entre los instrumentos,
G7
la voz anterior en coordinación perfecta.
¿Entendés?
Una aguja en un pajar,
C
una oportunidad entre un millón,
D
pequeño milagro de blues
yo que era un hombre de poca fe, pero
G
el blues es la música descendiente directa de esclavos
C
que se yo, le di un poco y dio algo a cambio,
G
Por eso dedico todas mis notas a los amigos ausentes
D G G7
y a los grandes bluseros que parecen que me están mirando.

C D
Que ritmo triste, solo me acompaña el ruido del colectivo.
G G7
Que ritmo triste, soy como un canario sin alpiste.
C
Tengo mi alma en venta y el colectivo 60.
D
Hoy, recién hoy me miro en el espejo
G
y digo ¿para que viniste? ¿a dónde fuiste?
G7
Y los pasajeros del Titanic, que son el coro de orquesta,

C D
 contestan que ritmo triste, todavía estoy vivo,
 G C G D G
 me lo recuerda el colectivo.
 G7 C
 El viento arrasó al jardín definitivo y al nido,
 D G
 No estoy solo, está el colectivo con su ruido,
 G7
 esa especie de suspiro de aire comprimido, como afligido,
 C D
 Chau 60, no digas que no te tuve en cuenta,
 G
 Prefiero tu suspiro mucho más que la sirena,
 G7
 Pregunta: ¿Por qué le habrán puesto sirena?
 C
 Qué pena recordar a la sirena cada vez que pasan los bomberos
 D
 o la poli o la ambulancia,
 G
 los pasajeros del Titanic que son el coro
 C G
 contestan con elegancia: Señora, que ritmo triste,
 D G G7
 a tu corazón le está sobrando un bandoneón.
 C
 A tu corazón le sobra un bandoneón,
 D
 dice el coro fundido en plata y oro,
 G
 diamantes como los de antes.
 G7
 ¿Estás roto?
 C
 ¿Es el corazón o el mate?
 Matate o aguantate
 D G
 Canta el coro sin ninguna clase de decoro,
 G7
 El coro será despedido, Prefiero el ruido
 C D
 en la esquina el suspiro hidráulico del 60 repite
 su lenta pero maravillosa melodía
 G C
 que mejor acompaña a este ritmo triste,
 G D G
 el de todos.