

Rehenes

Andrés Calamaro

Introducción: E E7

A E
Vos estabas cuando estaba todo bien
F#m D E
y no estabas cuando el rollo marginal pinchó
A E
en el gueto eras un príncipe inglés
F#m D E
de currante no vas a perder tu jamás

A E
Vos estabas esperando al marroquí
F#m D E
en Barajas el colmo del síndrome estocolmo
A E
como aquella encurada cultural
F#m D E
con rehenes atados al piano rojo

A E
Vayamos pintados con sangre de los dos
F#m D E
siempre siempre

A E
Vayamos pintados con sangre de los dos
F#m D E
siempre siempre

A E
Nos esperan con balas de plata dulce
F#m D E
fundidas de arreglos dentales nuestros
A E
un hombre es un campo de batalla
F#m D E
si no se calla es una revolución de claveles

A E
Vayamos pintados con sangre de los dos
F#m D E
siempre siempre

A E
Vayamos pintados con sangre de los dos
F#m D E
siempre siempre

A E
Vayamos pintados con sangre de los dos
F#m D E
siempre siempre

A E
Vayamos pintados con sangre de los dos
F#m B
siempre siempre

D F G

A E
Entonces era la libertad
F#m D E
a veces mataría por cinco minutos más

A E
Entonces era la libertad
F#m D E
ahora me toca huir a mi nena

A E
Vayamos pintados con sangre de los dos
F#m D E
siempre siempre

A E
Vayamos pintados con sangre de los dos
F#m B D F G A
siempre siempre siempre

NOTA: esta versión se corrigio solo cuatro acordes,
se baso en la transcripción de lpbicho y de Pedro Torres.
Dedicado a mi hermano Njavilo