

Ritmo de lunes  
Andrés Calamaro

Intro: G

G  
Pueyrredón y Santa Fe  
C  
¿por qué vereda camina usted?

G  
Pueyrredón y Santa Fe  
C  
¿por qué vereda camina usted?

C  
Me voy a sentar en un bar  
C G/B Am G  
a ver la gente pasar  
C G/B Am G  
a ver la gente pasar.-

G  
En una mesa los dos poétas  
C  
juntan pedazos de un día falso  
G  
porque de noche recién empieza  
C  
la furia que te atraviesa  
G  
de los amantes, de ser el martes en una mesa

Me voy a sentar...

G C  
En el baño los drogados encerrados y en la mesa  
los de barba se confiesan  
G  
porque están de la cabeza  
karatecas cada siete  
C  
sigue un golpe y voy buscando  
ese gran significado  
G C

que la vida a programado, desterrado.-

Me voy a sentar...

G

El ritmo del lunes  
ya no camina

C

está sentado esperando el día

G

prisioneros de la tinta  
de la noche

C

ambulatorios de sexo y derroche

G

pero esta noche  
puedo aprender

C

ella lee una novela  
que no alcanzo a distinguir

G

se levanta y recoge del suelo

C

mi confesión.-

Pueyrredón y Santa Fe

¿por qué vereda camina usted?

Pueyrredón y Santa Fe

¿por qué vereda camina usted?