

Rocío

Andrés Calamaro

De Sevilla un patio salpicao de flores  
una fuente en medio con un surtidor  
Rosas y claveles de todos colores  
que no los soñara mejor ni un pintor.  
Junto a la cancela de hierro forjao  
hay una mocita de tez bronceá  
y juntito a ella, moreno y plantao  
un mozo encendió que hablándole está.

La Luna, rosa de plata, el patio baña de luz,  
mu cerquita de su novia dijo el mocito andaluz:

Rocío, ay, mi Rocío  
manojito de claveles,  
capullito florecío,  
de pensar en tus querer es voy a perder el sentío,  
porque te quiero mi vía como nadie te ha querío,  
ay, Rocío, ay, mi Rocío.

Ahora es otro el patio salpicao de rosas,  
patio de las monjas de la Caridad,  
donde hasta la fuente llora silenciosa  
la canción amarga de su soledad.  
Regando las flores hay una monjita,

que como ellas tiene carita de flor,

Dm

Am7

y que se parece a aquella mocita

Fm

E7

Am

que tras la cancela le hablaban de amor.

Am7

Em

La Luna, rosa de plata, el patio baña de luz,

F

Em

mu cerquita de su novia dijo el mocito andaluz:

Am7

E7

Rocío, ay, mi Rocío

E7

Am7

manojito de claveles,

G

C

capullito floreció,

A

Dm

de pensar en tus querereres voy a perder el sentío,

Dm

Am

porque te quiero mi vía como nadie te ha querío,

E7

Am7

ay, Rocío, ay, mi Rocío.