Acordesweb.com

Un alazán
Andrés Calamaro

Todas la estrofas van como los tres primeros renglones
aquí detallados, excepto los estribillos, que son los que tienen
un alazan , un zaino... que esos van como se detallan.

```
 E7                   Am    F             C
Primero se acabó el asado,   segundo el vino,
        Am             F
donde están los corazones?
                    C          Am
-se fueron cuando se acabó el pan...


                  F                     C
Le tiro un hueso, si vuelve la identidad
               Am
que venga montando
      C         F        Am        F            Am
un alazán, un zaino, un bayo, un tobiano, un tordillo.
```

Solamente José Hernández se acordó del gaucho,
primer oveja negra rural
exterminado montarás,alto a la libertad

Para eso vino, el argentino,
de algún lugar,siempre alguien lo quiere matar.
Pero antes va a mirar a los ojos de su asesino.

Eso derrocha dignidad, y orgullo,
soy adicto a las canciones
y una canción es adicción del corazón.

Y no se puede acusar de maldad! si vuelve la identidad,
que venga montando
un alazán, un zaino, un bayo, un tobiano, un tordillo.

Sepan que la autoridad es tu asesino,
siempre está trabajando
una herida en el corazón el orgullo argentino.

No soy patriota de pelotas,
es demasiado sometimiento,
o miento o me equivoqué, pero no creo.

Eso genera al Coronel, le hice feo al orgullo nacional,
fue él, y se fue como vino,
pero otra herido en el corazón del orgullo argentino.

Hay que matar al asesino, argentina,
¿cuál es la verguenza nacional?
¿cómo está vestida?

Vestido para matar,si vuelve la dignidad,
que venga montando
un alazán, un zaino, un bayo, un tobiano, un tordillo.

Me quedé pensando... en el rio Paraná...

Acordes: Valentin J. Arbilla
gaixua@tutopia.com
Mar del Plata