

El rumbo de tus pasos
Andrés Cepeda

I
F C F
No es el momento de cambiar el rumbo de tus pasos,
Bb A7 Dm (C)
ni de pedirte que me dejes el recuerdo de un abrazo.
Bb C
Temas de nuevo que el abrazo lleve al beso,
C Dm Gm C Bb
que ese beso te traicione y no te deje partir.

II
F Bb C F
Te miro ausente como andas repartiendo impunemente
Bb A7 Dm (C)
en mío y tuyo los sueños, que agonizan en presente.
Bb C
Porque el pasado y el futuro se diluyen,
F Bb Gm C
mientras me dices adiós. Y tú me dices adiós.

(PRE CORO)
Bb Bb/A Gm
Si acaso un día pasaras por aquí cerca,
C Dm (C)
perdóname el desorden de mi mundo.
Bb Bb/A Gm
Te encontrarás siempre la puerta abierta,
C Bb (C)
para pedirte el resto de un segundo.

(CORO)
Bb Bb/A Gm C
Si tú me dieras lo que te sobra de un beso,
Bb Bb/A Gm C
si me regalas lo que dura una mirada,
Bb Bb/A
si me dejaras...
Gm C
si me dejaras al menos todo eso,
A7 D7
si me dejaras al menos todo eso ,
Gm7 C#maj7 C7
podría tenerte a ti, sin tener nada.

(IGUAL A LA ESTROFA II)
Hoy, yo me beso y me lamo las heridas que me dejas;

me son queridas, quizás, porque marcan tu recuerdo...
perdóname, mi amor, si se me olvida
acompañarte lentamente hasta la puerta.

(IGUAL AL PRE CORO ANTERIOR)

Si acaso un día pasaras por aquí cerca,
perdóname el desorden de mi mundo.
Te encontrarás siempre la puerta abierta,
para pedirte el resto de un segundo.

(IGUAL AL CORO ANTERIOR)

Si tu me dieras lo que te sobra de un beso,
Si me regalas lo que dura una mirada,
SI me dejaras...
Si me dejaras al menos todo eso,
Si me dejaras al menos todo eso,
Podría tenerte a ti, sin tener nada...

Hermosa canción de Alejo & Paloma, de las canciones más bellas
jamás escritas en castellano. Ojala la disfruten tanto como yo.
Hay mil acordes que en la canción están envenenados debido a que es un
álbum de jazz, pero aquí los puse lo mas sencillo posible.
Cualquier duda o sugerencia me escriben!
NOTA: Los (C) son un DO opcional, son de paso,
para embellecer un poco la armonía!