

**Piel Canela**

**Andrés Cepeda**

Bueno esta es una corrección de la anterior enviada por Juan, que me parece que están mal algunos acordes, sin embargo no es la versión exacta a la de andrés cepeda. tóquenla como la sientan. La intro´ la pueden hacer con los acordes del verso o la arrancan de una así como está aquí; Abajo pongo los acordes que les recomiendo... mucha suerte!!!

Verso:

Bm E7 Amaj7 C#m  
Que se quede el infinito sin estrellas  
Cm Bm E7 Amaj7  
ó que pierda el ancho mar su inmensidad,  
G#m7b5 C#7 F#m  
pero el negro de tus ojos que no mueran  
B7 E E6b  
Y el canela de tu piel se quede igual.

Verso:

Bm E7 Amaj7 C#m  
Si perdiera el arco iris su belleza,  
Cm Bm E7 Amaj7  
y las flores su perfume y su color  
G#m7b5 C#7 F#m  
no sería tan inmensa mi tristeza  
B7 E  
como aquella de quedarme sin tu amor

Estribillo:

E E6b Bm E7 Amaj7  
Me importas tú, y tú, y tú  
C#m Cm Bm E7 Amaj7  
y solamente tú y tú y tú y tú y tú  
E E6b Bm E7 Amaj7  
me importas tú, y tú, y tú  
E7 Amaj7  
y nadie más que tú.

F# F#7 Bm esta parte no estoy 100% seguro.  
Ojos negros, .piel canela siento aquí un vacío en la  
B7 E armonía, pero sin embargo suena  
que me llegan a desesperar bien.

E E6b Bm E7 Amaj7  
Me importas tú, y tú, y tú  
C#m Cm Bm E7 Amaj7  
y solamente tú y tú y tú y tú y tú  
E E6b Bm E7 Amaj7  
me importas tú, y tú, y tú

E7 Amaj7  
y nadie más que tú.

Verso:

Bm E7 Amaj7 C#m  
Si perdiera el arco iris su belleza,  
Cm Bm E7 Amaj7  
y las flores su perfume y su color  
G#m7b5 C#7 F#m  
no sería tan inmensa mi tristeza  
B7 E  
como aquella de quedarme sin tu amor

Estribillo:

E E6b Bm E7 Amaj7  
Me importas tú, y tú, y tú  
C#m Cm Bm E7 Amaj7  
y solamente tú y tú y tú y tú y tú  
E E6b Bm E7 Amaj7  
me importas tú, y tú, y tú  
E7 Amaj7  
y nadie más que tú.  
F# F#7 Bm  
Ojos negros, .piel canela  
B7 E  
que me llegan a desesperar

E E6b Bm E7 Amaj7  
Me importas tú, y tú, y tú  
C#m Cm Bm E7 Amaj7  
y solamente tú y tú y tú y tú y tú  
E E6b Bm E7 Amaj7  
me importas tú, y tú, y tú  
E7 Amaj7  
y nadie más que tú.

E7 Amaj7 F#m7 Bm E7  
y nadie mas que tú.  
Amaj7 Amaj7-6  
y nadie más que túuu

acordes:

EADGBe  
E7: 022130 ó 020100 pero suenan mejor los primeros  
Amaj7: x02120 ó 5xx654 ó xx7654 lo dejo a su criterio  
G#m75b: 4x443x ó xx6777  
E6b: x2211x ó 022110

Nota: E6b es Eb6. Lo que ocurre es que lo puse invertido para que no lo confundieran con E bemol 6. El acorde se llama E mayor bemol 6.

Esta canción te la dedico Ángela Fernanda.

Un Abrazo por lo feliz que me hiciste.

...el conductor cambia la rueda de mi carroaje,  
a un lado espero intranquilo...

no me gusta el lugar de donde vengo,  
no me gusta el lugar a donde voy,  
por qué entonces espero el cambio de la rueda  
con tanta impaciencia??...