

Se te nota

Andrés Cepeda

Espero que les sirva, un abrazo desde Medellín. Daniel Paniagua.

INTRO: Gmaj7 | Dsus4 | Gmaj7 - Bm7 - Bbm7 | Am7 - D7

Gmaj7 Em9
Tanto yo te di
 Am7 D7 C
que tu piel aun huele a mí
Bm7 E7
es difícil desprenderse
Am7 D7
del pasado por que sí
Dm7 G7
Para qué fingir
Cmaj7
se te nota desde aquí
 Em A7
que por él no sientes nada
 Am7 D7
se te nota en la mirada

[IGUAL QUE ARRIBA]

Cuando estás con él
en verdad no estás con él
sé que soy la fantasía
de tu cuerpo y de tu ser
basta con mirar
para comprender que aun
se te nota que me amas
Am7 D7 C
y yo estoy igual que tú...

[CORO]

Bm7 E7
Se te nota
 Am D7 C Bm7 E7
el deseo en cada gesto de tu boca
 Am D7 /Eb
cuando bajas la mirada
 Em
y se te escapan mil suspiros
 Am7
se te nota que eres mía

C D7 C
aunque no vivas conmigo
Bm7 E7
y se te nota
Am
en tu cuerpo que aun
D7 C Bm7 E7
me nombra y que me invoca
Am D7 /Eb
se te nota la demora
Em
de caricias y de rosas
Am7
se te nota que aun me adoras
C D7 Gmaj7
se te nota demasiado como a mí

Cuando estás con él
en verdad no estás con él
sé que soy la fantasía
de tu cuerpo y de tu ser
basta con mirar
para comprender que aun
se te nota que me amas
Am7 D7 C
y yo estoy igual que tú...

Bm7 E7
Se te nota
Am D7 C Bm7 E7
el deseo en cada gesto de tu boca
Am D7 /Eb
cuando bajas la mirada
Em
y se te escapan mil suspiros
Am7
se te nota que eres mía
C D7 C
aunque no vivas conmigo
Bm7 E7
y se te nota
Am
en tu cuerpo que aun
D7 C Bm7 E7
me nombra y que me invoca
Am D7 /Eb
se te nota la demora
Em
de caricias y de rosas
Am7
se te nota que aun me adoras
C D7 Gmaj7
se te nota demasiado como a mí