

Poesía Urgente

Andrés Jiménez

Intro(8x) - A Asus2 Asus4 Asus2 A Asus2 Asus4 Asus

A
Cuando ya nada se espera personalmente exaltante
mas se palpita y se sigue más acá de la conciencia,
D A
Fieramente existiendo, ciegamente afirmando,
E D
como un pulso que golpea las tinieblas
E A
Que golpea las tinieblas

A
Cuando se miran de frente
E
los vertiginosos ojos claros de la muerte,
D A
se dicen las verdades más bárbaras, terribles
E D E A
amorosas crueldades, amorosas crueldades

A
Poesía para el pobre, poesía necesaria
E
como el pan de cada día,
D A
como el aire que respiro trece veces por minuto,
E D E A
para ser y en tanto somos dar un sí que glorifique.

A
Maldigo la poesía concebida como un lujo
E
cultural por los neutrales
D A
que, lavándose las manos, se desentienden y evaden.
E D
Maldigo la poesía de quien no toma partido
E A
partido hasta mancharse.

INTERMEDIO - Falta de sacar pero se puede reemplazar con los mismos acordes y un punteo

A
Hago más las faltas. Siento en mí a cuantos sufren

E
y canto respirando.
D A
Canto, y canto, y cantando más allá de mis penas
E D
de mis penas personales
E A
me ensancho, me ensancho

A
No es una poesía gota a gota pensada.
E
No es un bello producto. No es un fruto perfecto
D A
Son lo más necesario: Lo que no tiene nombre
E D
son gritos en el cielo
E A
y en la tierra, son actos

A
Quisiera daros vida, provocar nuevos actos,
E
y calculo por eso con técnica, qué puedo.
D A
Me siento un ingeniero del verso y un obrero
E D
que trabaja con otros la Patria
E A
la Patria en sus aceros.

A
Porque vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan
E
decir que somos quienes somos,
D A
nuestros cantares no pueden ser sin pecado un adorno.
E D
Estamos tocando el fondo.
E A
Estamos tocando el fondo.
E D
Estamos tocando el fondo.
E A
Estamos tocando el fondo.

FINAL - D A E A D A E A

Transcrita por Danel Díaz (<http://www.reverbnation.com/abuelomundo>)