

**Benijo**

**Andrés Suárez**

Apuró el paso para que no llegara la noche,  
y poder enseñarme la playa. Apuró el paso.  
Nos cayó el vaso y rompió salpicándole flores.  
En su pelo tallado el verano. Apuré el vaso.  
Y tengo miedo de encontrarte  
y no aguantar las ganas de tirarte al suelo;  
volver a romperte la falda.  
Luego tejer un mantel  
entre mi boca y su pecho.  
Llenar de sal los pliegues de su espalda.

La vi bañarse una vez  
y me sacó los colores,  
la vi desnuda y lloré,  
lloró conmigo la noche.  
Bailé con ella después  
como buen enamorado.  
Cántame algo , y canté  
lo que ella quiso y los barcos...  
...fugaron para volver  
a dejarme tirado en un puerto.  
Su acento era milagro. El viento  
rizándole en silencio, la piel  
a la arena pegada, y los besos

Em9 Cadd9  
siguientes fueron hoy quédate.  
D Cadd9 D  
Y me quedé parado en el tiempo.

Em  
Y nos siguió la marea.  
C  
Prendimos fuego al hostel,  
G  
Te entretuve con la orquesta,  
Dadd9  
disfrazados de dos más  
Em  
nos declaramos culpables  
C  
de la subida del mar.  
G  
Desafinamos canciones.  
Dadd9  
Se nos prohibía llorar.  
C G  
Hoy te he vuelto a recordar.  
Cadd9 D  
Hoy te he vuelto a recordar.

C  
¿De qué me sirve esperarte  
D  
si me entra el sueño y no hay más  
Em  
que un circo triste y cobarde  
E7sus4  
que no quiere regresar?

C  
Te veo en cada gaviota  
D  
aunque no sepa si hay mar.  
Em  
Detrás de cada pareja  
E7sus4  
no tengo con quién bailar.

C  
Desnúdate que hay tormenta  
D  
y llueve por no llorar.  
Em  
Juré contar nuestra historia,  
E7sus4

nunca decir la verdad.

C

Te llevaste mi memoria.

D

Juraste no regresar.

Emm C-D

Te veo en cada gaviota.

Em-C

Juré contar nuestra historia

G

Hoy te he vuelto a recordar.

Cadd9

Hoy te he vuelto a recordar