Acordesweb.com

No saben de ti
Andrés Suárez

```
D               A
  La gente quiere que esté contento
G                          D   A
 y no les hable más de desamor.
D                A
La gente quiere que siga atento
G                             D A
(me está cambiando hasta la voz),
         G     A   Bm7
pero la gente no sabe de ti.
          G     A
Pero la gente no entiende...



D                A
Ey, supongo estarás bien,
                 Bm7          G
por aquí todo igual aunque no te importe.
D                      A
Cada vez me olvido más de ti,
              Bm7                        G
canté con Milanés, grabé un disco en Madrid.
           G        A      Bm7
Ya no te veo en cualquier cielo gris,
          G     A
ya diferencio colores.



                     D     A                      Bm
Voy a hacerte una canción que hable en realidad de ti,
       A              G           D         A   A
voy a ser la habitación donde te miraba al dormir.



                G            A
Voy a hacer de ti sólo una canción.
            D              G
Qué será Madrid sin nosotros dos.
                G            A
Háblale de mí a otro como yo.
            D              G
Yo estaré sin ti, tú estarás mejor.
```

SOLO: Bm7 A Em9

D A Bm7
Ey, supongo estarás bien, supongo ya de más,
G D
supongo olvidarías hasta el nombre del hostal
D A G
donde te vi feliz, donde me hiciste hablar.

G A
Fue la noche más bella del mundo...

D A Bm7
Dijo no recuerdo nada despertando al día siguiente.
G Bm7
Se vistió y entre la gente otro sueño que se apaga.
Bm7 D G D
Dijo que no era tan mala, pero no era diferente…

Bm7 A
Dijo llámame mañana y mañana dura siempre.
D G Em
Dije vuélvete a la cama , quién supiera qué se siente
D A C
cuando lleva la corriente en la más hermosa playa…

G A
Voy a hacer de ti sólo una canción.
D G
Qué será Madrid sin nosotros dos.
G A
Háblale de mí a otro como yo.
D G
Yo estaré sin ti, tú estarás mejor.

SOLO: G A D G - Em A D G

G A
Voy a hacer de ti sólo una canción.
D G
Qué será Madrid sin nosotros dos.
Em A

Háblale de mí a otro como yo.
D G
Yo estaré sin ti, tú estarás mejor.

Bm7 A G A D
La gente quiere risas, pero no, no saben de ti tanto como yo.