

Into The Ocean
Andy Mckee

Afinação: DADGAD

(Afinar assim)

- D5
- A4
- G4
- D4
- A3
- D3

Introdução:

Obs.: Esse NH é o Natural Harmonic(Harmônico natural).

```
D | -----NH-----7---7-----7-----7----- |
A | ----NH----14--NH--12----- |
G | ----12--NH-12--12-----9---9-----9-----9-----9--- |
D | -NH--12--7-----12----- |
A | -12-----7-----8-----8-----8-----8---8--- |
D | ----- |
```

```
D | -----NH----- |
A | ----NH----14--NH----- |
G | ----12--NH-12--12-----12---0----- |
D | -NH--12--7-----12--14----- |
A | -12-----7----- |
D | -----5- |
```

```
D | -----NH-----7---7-----7-----7----- |
A | ----NH----14--NH--12----- |
G | ----12--NH-12--12-----9---9-----9-----9-----9--- |
D | -NH--12--7-----12----- |
A | -12-----7-----8-----8-----8-----8---8--- |
D | ----- |
```

```
D | -----NH----- |
A | ----NH----14--NH-----NH----- |
G | ----12--NH-12--12-----12---12--NH- |
D | -NH--12--7-----12--14-----12--7-- |
A | -12-----7-----7-- |
D | ----- |
```

***** FIM DA INTRODUÇÃO *****

```
D | ----- | 3
A | ----- | v
```

```

G |-----2-----2-----2-----2-| e
D |---0-----0-----0-----0---| z
A |-----| e
D |-5-----5-----5-----5-----| s

```

```

D |-----| 2
A |-----2-4-|-----4-5p4--2-| v
G |-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2---| e
D |---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----| z
A |-----|-----| e
D |-5-----5-----5-----|-5-----5-----5-----| s

```

```

D |-----|
A |-----2-4-|-----4-5p4--2-|
G |-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2---|
D |---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|
A |-----|-----|
D |-5-----5-----5-----|-2-----2-----2-----|

```

```

D |-----|
A |-----2-4-|-----4-5p4--2-|
G |-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2---|
D |---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|
A |-----|-----|
D |-2-----2-----2-----|-2-----2-----2-----|

```

```

D |-----4-|-----2-|
A |-----2-|-----5-|
G |-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----|
D |---0-----0-----0-----|---0-----0-----0-----|
A |-----|-----|
D |-2-----2-----2-----|-5-----5-----5-----5-----|

```

```

D |-----4-----2-|
A |-----4-----5-----|
G |-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----|
D |---0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---|
A |-----|-----|
D |-5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----|

```

```

D |-----|
A |-----4-----|
G |-----2-----2-----|
D |---0-----0-----0-----0---|
A |-----|
D |-5-----5-----5-----5--5-|

```

Obs2.: Muda um pouco o ritmo nessa parte da música.
Os X na tablatura é a parte que ele usa a unha (dá uma batidinha).

```

D |-2-----4-4-----4-4-----4-----5-4-2-|-2-----4-4-----2h4-----2---2-----|
A |-2-----2-2-----2-2-----2-----2-2-2-|-2-----2-2-----2-----2---2--2--NH-|
G |---4-----4-----4-----4-----4-----|---4-----4-----4-----4-----12-|

```

```

D |-----|-----12-|
A |-----X-----X-----|
D |---0---0---0---0---X---|---0---0---0---X-0-----|

```

```

D | -2----4-4----4-4----4----5-4-2- | -4-5-4-2-2-----|
A | -2----2-2----2-2----2----2-2-2- | -2-2-2-2-2--NH-----NH----|
G | ---4-----4-----4----4----- | -----12-----12-NH-|
D |-----|-----12-----12-7--|
A |-----X-----|-----7--|
D |---0---0---0---0---X---|-----10-----|

```

Obs3.: Volta a primeira parte da música, mas as tabs mudam um pouco.

```

D |-----|
A |-----|
G |----2----2----2----2-|
D |---0---0---0---0---|
A |-----|
D | -5----5----5----5----|

```

```

D |-----|-----| 2
A |-----2-4-|-----4--5p4--2-| v
G |----2----2----2----|----2----2-----2---| e
D |---0---0---0---0---|---0---0---0-----| z
A |-----|-----| e
D | -5----5----5-----| -5----5----5-----| s

```

```

D |-----2-4-|-----2-|
A |-----|-----5-----|
G |----2----2----2----|----2-----2----2---|
D |---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|
A |-----|-----|
D | -5----5----5-----| -2----2----2----2---|

```

```

D |-----|
A |-----4-----|
G |----2-----2-----|
D |---0---0---0---0---|
A |-----|
D | -5----5----5----5--5-|

```

Obs4.: Volta a parte que muda o ritmo.

```

D | -2----4-4----4-4----4----5-4-2- | -2----4-4----2h4----2--2-----|
A | -2----2-2----2-2----2----2-2-2- | -2----2-2-----2-----2--2--NH-|
G | ---4-----4-----4----4----- | ---4-----4-----4----12-|
D |-----|-----12-|
A |-----X-----|-----X-----|
D |---0---0---0---0---X---|---0---0---0---X-0-----|

```

```

D | -2----4-4----4-4----4----5-4-2- | -4-5-4-2-2-----|
A | -2----2-2----2-2----2----2-2-2- | -2-2-2-2-2--NH-----NH----|
G | ---4-----4-----4----4----- | -----12-----12-NH-|

```

```

D |-----12-----12-7--|
A |-----X-----7--|
D |----0----0----0--0-X-----|-----10-----|

```

Obs5.: Agora o dedilhado muda.

```

D |----0----4----0----4-|4
A |-----|v
G |--2-----2-----2----2---|e
D |-0----0----0----0-----|z
A |-----|e
D |-----|s

```

```

D |----0----4----0----4-|----0----4----0----7-|
A |-----|-----|
G |-----|-----|
D |--2-----2-----2----2---|--2-----2-----2----2---|
A |-----|-----|
D |-2-----2-----2----2---|-2-----2-----2----2---|

```

```

D |----0----7----0----7-|----0----7----0----4-|
A |-----|-----|
G |-----|-----|
D |--5-----5-----5----5---|--5-----5-----5----5---|
A |-----|-----|
D |-5-----5-----5----5---|-5-----5-----5----5---|

```

```

D |----0----4----0----4-|----0----4----0-----|
A |-----|-----|
G |-----|-----0-0-|
D |--2-----2-----2----2---|--2-----2-----2-----|
A |-----|-----|
D |-2-----2-----2----2---|-2-----2-----2-----|

```

```

D |-----|-----|
A |-----2-4-|
G |-0h2--2-----2-----2---|-----2-----2-----2-----|
D |----0----0----0----0---|----0----0----0-----|
A |-----|-----|
D |-----5-----5-----5---|-5-----5-----5-----|

```

```

D |-----|-----|
A |-----4--5p4--2-|-----2-4-|
G |--2-----2-----2---|-----2-----2-----2-----|
D |--0----0----0-----|--0----0----0-----|
A |-----|-----|
D |-5-----5-----5---|-5-----5-----5-----|

```

```

D |-----|-----|
A |-----4--5p4--2-|-----2-4-|
G |--2-----2-----2---|-----2-----2-----2-----|
D |--0----0----0-----|--0----0----0-----|
A |-----|-----|

```

D | -5-----5-----5----- | -5-----5-----5----- |

D | ----- | -----2--- |
A | -----4--5p4--2- | -----4- |
G | -----2-----2-----2--- | -----2-----2----- |
D | --0-----0-----0----- | --0-----0-----0----- |
A | ----- | ----- |
D | -2-----2-----2----- | -2-----2-----2----- |

D | ----- | -----4- |
A | -----4--5p4--2- | -----2--- |
G | -----2-----2-----2--- | -----2-----2----- |
D | --0-----0-----0----- | --0-----0-----0----- |
A | ----- | ----- |
D | -2-----2-----2----- | -2-----2-----2----- |

D | -----2- | ----- |
A | -----5----- | -----4----- |
G | -----2-----2----- | -----2-----2----- |
D | --0-----0-----0-----0--- | --0-----0-----0-----0--- |
A | ----- | ----- |
D | -5-----5-----5-----5----- | -5-----5-----5-----5----- |

D | ----4----- | -2----- |
A | -----5----- | -----4----- |
G | -----2-----2----- | -----2-----2----- |
D | --0-----0-----0-----0---0--- | --0-----0-----0-----0---0--- |
A | ----- | ----- |
D | -5-----5-----5-----5-----5--- | --5-----5-----5-----5-----5--- |

Obs6.: Volta a parte que muda o ritmo.

D | -2-----4-4-----4-4-----4-----5-4-2- | -2-----4-4-----2h4-----2---2----- |
A | -2-----2-2-----2-2-----2-----2-2-2- | -2-----2-2-----2-----2---2--NH- |
G | --4-----4-----4-----4----- | --4-----4-----4-----12- |
D | ----- | -----12- |
A | -----X----- | -----X----- |
D | ----0-----0-----0---0-X----- | ----0-----0-----X-0----- |

D | -2-----4-4-----4-4-----4-----5-4-2- | -4-5-4-2-2----- |
A | -2-----2-2-----2-2-----2-----2-2-2- | -2-2-2-2-2--NH-----NH--- |
G | --4-----4-----4-----4----- | -----12-----12-NH- |
D | ----- | -----12-----12-7- |
A | -----X----- | -----7- |
D | ----0-----0-----0---0-X----- | ----0-----10----- |

Obs7.: Volta para a introdução.

D | -----NH-----7---7-----7-----7----- |
A | -----NH-----14--NH--12----- |
G | -----12--NH-12--12-----9---9-----9---9----- |
D | -NH--12--7-----12----- |
A | -12-----7-----8-----8-----8-----8---8--- |

D |-----|

D |-----NH-----|

A |----NH----14--NH-----|

G |----12--NH-12--12-----12--0-----|

D |--NH--12--7-----12--14-----|

A |--12-----7-----|

D |-----5-----|

***** FINAL *****

D |-----NH-----7--7-----7-----7-----|

A |----NH----14--NH--12-----|

G |----12--NH-12--12-----9--9-----9-----9-----9-----|

D |--NH--12--7-----12-----|

A |--12-----7-----8-----8-----8-----8--8--|

D |-----|

D |-----NH-----|

A |----NH----14--NH-----|

G |----12--NH-12--12-----|

D |----12--7-----12--14-----|

A |-----7-----|

D |-----5-----|