

**Chuzas (con Anibal Troilo)**

**Angel Cardenas**

Letra y acordes de Chuzas

(Milonga 1953. Música: *René Ruiz* y Letra: *Enrique Uzal*)

El FA que puse en marrón no lo hacen en la grabación, queda en silencio ahí, pero si lo prefieren lo hacen o no.

Intro

REm LA7 REm LA7 REm  
REm MI/SOL# SOLdim REm/FA  
REm DO Sib LA7 SOLm FA LA7 REm

REm LA7  
Traigo en mi encordao primores  
notas la sol fa mi re do#  
REm  
y un zorzal en mi garganta.  
LA7  
Y ande este payador canta  
REm  
se acabaron los cantores,  
LA7  
hagan pues rueda señores  
REm  
y salga al medio el que quiera  
LA7  
jugarse en esta carrera,  
REm  
si es que le asiste un derecho.  
SOLm FA  
Que pa&#8217; mí la cola es pecho  
LA7 REm  
y el espinazo cadera.

REm MI/SOL# SOLdim REm/FA  
REm DO Sib LA7 SOLm FA LA7 REm

REm Sib LA7  
Yo no hago cuestión de nombres  
REm  
cuando a cantar se convida.  
LA7  
He tranqueao mucho en la vida  
REm  
pa&#8217; que algo nuevo me asombre.  
LA7  
Me precio de ser muy hombre

	REm	
y si dentro en un rodeo		
	LA7	
no me gasto en el floreo		
	REm	
soy como leña de cardo,		
SOLm	FA	
si me arriman fuego ardo		
	LA7	REm
y si me tocan chuceo.		
REm LA7	REm	LA7
REm	Sib	LA7
No soy hombre que me encojo		
	REm	
cuando la mala me aprieta		
		LA7
yo soy... yo soy como la galleta		
		REm
que se hincha al primer remojo.		
		LA7
Donde me priendo no aflojo		
	REm	
mas siendo en un entrevero		
	LA7	
soy como el zorro canchero		
	REm	
pa&#8217; gambetearle a la trampa		
SOLm	FA	
es muy baqueano este pampa		
	LA7	REm
pa&#8217; dejar en ella el cuero.		
REm	LA7	
Y aura les pido perdones		
		REm
si es que me he pasao un tanto		
	LA7	
pero cuando canto... canto...		
	REm	
pa&#8217; que me oigan los varones.		
	LA7	
Pa&#8217; no entrar en discusiones		
	REm	
dejo mi cuenta saldada.		
	LA7	
Y como última versiada		
	REm	
vaya mi mano y un digo		
SOLm	FA	
les ha cantado un amigo		
	LA7	REm

y aquí no ha pasado... nada.