

Chuzas (con Anibal Troilo)

Angel Cardenas

Letra y acordes de Chuzas

(Milonga 1953. Música: *René Ruiz* y Letra: *Enrique Uzal*)

El FA que puse en marrón no lo hacen en la grabación, queda en silencio ahí, pero si lo prefieren lo hacen o no.

Intro

REm LA7 REm LA7 REm
REm MI/SOL# SOLdim REm/FA
REm DO Sib LA7 SOLm FA LA7 REm

REm LA7
Traigo en mi encordao primores
notas la sol fa mi re do#
REm
y un zorzal en mi garganta.
LA7
Y ande este payador canta
REm
se acabaron los cantores,
LA7
hagan pues rueda señores
REm
y salga al medio el que quiera
LA7
jugarse en esta carrera,
REm
si es que le asiste un derecho.
SOLm FA
Que pa’ mí la cola es pecho
LA7 REm
y el espinazo cadera.

REm MI/SOL# SOLdim REm/FA
REm DO Sib LA7 SOLm FA LA7 REm

REm Sib LA7
Yo no hago cuestión de nombres
REm
cuando a cantar se convida.
LA7
He tranqueao mucho en la vida
REm
pa’ que algo nuevo me asombre.
LA7
Me precio de ser muy hombre

| | | |
|-------------------------------------|-----|-----|
| | REm | |
| y si dentro en un rodeo | | |
| | LA7 | |
| no me gasto en el floreo | | |
| | REm | |
| soy como leña de cardo, | | |
| SOLm | FA | |
| si me arriman fuego ardo | | |
| | LA7 | REm |
| y si me tocan chuceo. | | |
| REm LA7 | REm | LA7 |
| | REm | |
| REm | Sib | LA7 |
| No soy hombre que me encojo | | |
| | REm | |
| cuando la mala me aprieta | | |
| | | LA7 |
| yo soy... yo soy como la galleta | | |
| | | REm |
| que se hincha al primer remojo. | | |
| | | LA7 |
| Donde me priendo no aflojo | | |
| | REm | |
| mas siendo en un entrevero | | |
| | LA7 | |
| soy como el zorro canchero | | |
| | REm | |
| pa’ gambetearle a la trampa | | |
| SOLm | FA | |
| es muy baqueano este pampa | | |
| | LA7 | REm |
| pa’ dejar en ella el cuero. | | |
| REm | LA7 | |
| Y aura les pido perdones | | |
| | | REm |
| si es que me he pasao un tanto | | |
| | LA7 | |
| pero cuando canto... canto... | | |
| | REm | |
| pa’ que me oigan los varones. | | |
| | LA7 | |
| Pa’ no entrar en discusiones | | |
| | REm | |
| dejo mi cuenta saldada. | | |
| | LA7 | |
| Y como última versiada | | |
| | REm | |
| vaya mi mano y un digo | | |
| SOLm | FA | |
| les ha cantado un amigo | | |
| | LA7 | REm |

y aquí no ha pasado... nada.