

Camino ácido
Angel Stanich

(Versión del directo 'Disparar a un hombre en reno')

Cejilla en el quinto traste.

INTRO: Am,C x4

Am C Am C Am C Am, C

Camino ácido mezclaste en un enlace peptídico
ricino y cinzano, entraste en un estado divino.

Aún no has despertado, pero sigues marcando tú el ritmo
por discos y antros, mañana no sabrás si es domingo.

Mujer sin candados, anoche te pusiste a tiro
subiste al tejado, brindaste por tus nuevos amigos.

Los hombres del Rano esperan la caída del mito.

Tratan de arrestarlos, un hombre con sombrero de lino.

Am

Preguntan ¿Dónde vas tú?,

G

Cultura de Club

Am

Y ¿De dónde ha venido?

C

G

Te gusta ser ángel caído...

Am C Am C Am C Am, C

Camino ácido, el casting para ser tu asesino
va muy avanzado, mañana ya tendremos testigos.

Después del fracaso del caso de la rubia platino,
desintoxicados, buscaron hasta asilo político.

Am

Preguntan ¿Dónde vas tú?,

G

Cultura de Club

Am

Y ¿De dónde ha venido?

C

G

Te gusta ser ángel caído...

Am

C

Am

C

Am

C

Am, C

Camino Ácido mezclaste en un enlace peptídico
ricino y cinzano, entraste en un estado divino.

Aún no has despertado, pero sigues marcando tú el ritmo
por discos y antros, mañana no sabrás si es domingo.

Am

G

Y con los brazos en cruz, estructura de un blues,

Am

el Mississippi ha venido,

G

y quiso acostarse contigo...