

Hula Hula

Angel Stanich

INTRO

FA SOLm

SOLm Sib

¿Has estado allí?

SOLm Sib

¿En la gran ciudad?

FA

Nunca he estado mucho
en ningún lugar.

SOLm Sib

¿Has pensado en mí?

SOLm Sib

Dime la verdad.

FA

Prefiero que el asunto
no sea personal.

SOLm Sib

¿Cuál es tu leit-motiv?

SOLm Sib

¿Cuál es tu ritual?

FA

No quiero entrevistas
en profundidad.

SOLm Sib

Háblame de ti,

SOLm Sib

de tu soledad,

FA

es propia del artista
igual que en ti copiar.

SOLm FA

REm

Enemigos de ayer,

DO

aliados de hoy,

REm

nos separa una máquina,

DO

la que graba mi voz.

SOLm FA

SOLm Sib
Quiero más de ti,
SOLm Sib
de tu caminar,
FA
colecciono moscas
y leo a Kierkegaard.

SOLm Sib
Deja de fingir,
SOLm Sib
deja de buscar,
FA
la próxima conducta
que vas a analizar.

SOLm Sib
Pégate a mí,
SOLm Sib
suena tropical,
FA
si cambias de postura
me vas a destrozar.

SOLm Sib
Pégate a mí,
SOLm Sib
suena tropical,
FA
la danza hula-hula
SOLm
que vamos a bailar...

FA
la danza hula-hula
SOLm
que vamos a bailar,
FA
la danza hula-hula
que vamos a bailar.

REm
Enemigos de ayer,
DO
aliados de hoy,
REm
nos separa una máquina,
DO
la que graba mi voz.

Sib

Me da igual lo que tengas,
LAm
no lo vas a emitir,
Sib
me da igual lo que tengas
LAm
hoy que hacer.

SOLm

FA
Prefiero ser Bob Dylan
SOLm
que Manuel Campo Vidal.

FA
La próxima entrevista
SOLm
la hacemos por Skype.

FA
Prefiero el remedio
SOLm
a la enfermedad..