

Callejero
Angelo Escobar

por Davicho :P

AFINAR LA GUITARRA MEDIO TONO MAS BAJO (Eb)
asi la toca Angelo.

INTRO: | F#: VI-0-2-V-IV-III-3-4
F#: VI-0-2-V-IV-III-3-4
F#: VI-0-2-V-IV-III-3-4
F#: B y V y IV y III | x2

la postura de LA que se utiliza es en el quinto espacio**

INTRO 2: | F# E F# B E A F# | x2

Estrofa:

F# E F# B E A F#
Bajo un árbol metálico la razón se divide en tres:

F# E F# B E A F#
cerebro en bolsa, ruido de fuego y peón de ajedrez.

F# E F# B E A F#
Las animitas muestran sus cartas; la vida es un cartón.

F# E F# B E A F# F#
Silba la bala, salta mi oreja, se mea el corazón.

Bm | G | Bm | G | x2

CORO:

Bm G
Y el tiempo

A7/A# F# C#dim F#7* Bm G
escribe en la piel de la piedra su lenguaje.

Bm G
el tiempo

A7/A# F# C#dim F#7* B G B G B

con nosotros en su maleta sigue el viaje.

INTRO x 1

INTRO 2

ESTROFA:

Cortezas desprendidas bajo graznido territorial:
Sudan y arden flores de nicho en la ortiga del puñal.
Luz de luciérnaga entre los labios, cielo bajo los pies.
De gozo disfrazado el agravio, juicio de infame juez.

cORO:

Y el tiempo
escribe en la piel de la piedra su lenguaje.
El tiempo
con nosotros en su maleta sigue el viaje.

Acordes:

A7/A#

```
-----  
| | | | | |  
| 0 | | | | |  
| | | | | |  
-----
```

```
| | | | | |  
| | 0 | 0 | | |  
| | | | | |  
-----
```

```
| | | | | |  
| | | | | |  
| | | | | |  
-----
```

C#dim

```
-----  
| | | | | |  
3 | | | 0 | | |  
| | | | | |  
-----  
| | | | | |
```

4		0				

5			0		0	

F#7*

4			0			

5					0	

6	0			0		

este acorde se puede hacer como un F#7 normal = suena bien

A

5	0				0	0

6				0		

7		0	0			
