

**Cofasinú**

**Angelo Escobar**

Afinar guitarra normal en Mi

INTRO: VI-0-2

Arpegio 1-> G : B-IV-0-III-0-2-II-0-3-0-III-0  
Bm: ByIII IVyII-III-B-IyII V-2-1  
Am: ByIII IVyII-III-B-IyII V-0-2  
C : B-III-IIyI  
D : B-III-IIyI VI-2

Arpegio 2-> G : B-IV-0-III-0-2-II-0-3-0-III-0  
Bm: ByIII IVyII-III-B-IyII V-2-VI-3  
Am: B-IIIyIIyI  
C : B  
D : B-IIIyIIyI VI-2-3

ESTROFA 1: (se toca con arpegio 1)

G Bm V-2-1 Am  
Si pudiera reclutar cada flor

V-0-2 C D VI-2-3  
Para que al cantar

G Bm V-2-1 Am  
Ramilletes de color vinieran

V-0-2 C D V-3 Bm  
A aromar mi voz quizás

V-2-4-IV-1(B7) B7 Dm\* V-5-3 E E/G# V-0 Am - A9  
Como en un jardín volarían a mí

v-0-2-3 Cm V-5-6-IV-0 D [I-2yII-3] (I-3yII-5) [I-5yII-7] V-2-3  
Abejas de tu amor quizás

INTRO, Arpegio 2

ESTROFA 2:

G Bm V-2-1 Am

Si pudiera convencer toda luz

V-0-2 C D VI-2-3

Del amanecer

G Bm V-2-1 Am

La pondría en el baúl de mi piel

V-0-2 C D V-3 Bm

Donde un sol azul por ti

V-2-4-IV-1(B7) B7 Dm\* V-5-3 E E/G# A B-IV-III-II-I

Prende pueblos sin corrupción ni fin

v-0-2-3 Cm V-5-6-IV-0 D [I-2yII-3] (I-3yII-5) [I-5yII-7] Am

Eclipses hay cada noche

V-3-2 G V-2-0 F#m V-3-2 Em G Am

Y los astros remozan su silueta antigua, pues

V-3-2 G V-2-0 F#m Bm VI-2-3

Lo que ves nace otra vez

INTRO, arpeggios 1 y 2

ESTROFA 1

Siempre sueño un poco más soy cincel

Si tú eres piedra

Y si tren ansias ser me verás

Convertido en riel, pues yo

Sería un mago o un perro vago

Para así verte sonreír

INTRO, arpeggio 2

ESTROFA 2

Si pudiera acompañar el sudor

De tu caminar

Con tu mano en mi mano frente mar

Contra el mal tiempo quizás

Quien añora ver al amor caer

Vuelva en sí y esa noche

Los astros remocen su silueta antigua, pues

Lo que ves nace otra vez

iara rara rarará .....

Arpegio 1-> G : B-IV-0-III-0-2-II-0-3-0-III-0  
 Bm: ByIII IVyII-III-B-IyII V-2-1  
 Am: ByIII IVyII-III-B-IyII V-0-2  
 C : B-III-IIyI  
 D : B-III-IIyI VI-2

Arpegio 2-> G : B-IV-0-III-0-2-II-0-3-0-III-0  
 Bm: ByIII IVyII-III-B-IyII V-2-VI-3  
 Am: B-IIIyIIyI  
 C : B  
 D : B-IIIyIIyI V-2

Cm: B-IIIyII-III-II-I-II-III-B-III-II-I-ByI-6 V-2-0-VI-3

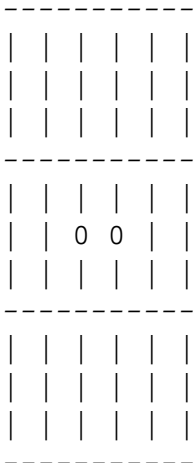
LA-ra-ra-ra LA-ra

G : B-IV-0-III-0-2-II-0-3-0-III-0

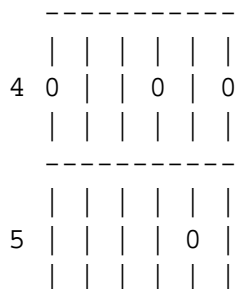
ra pam pam

Bm: ByIII - II - IIIyIIyI

A9



E/G#



```

-----
| | | | | |
6 | | | | | |
| | | | | |
-----

```

Dm\*

```

-----
| | | | | |
5 | 0 | | | 0
| | | | | |
-----

```

```

-----
| | | | | |
6 | | | | 0 |
| | | | | |
-----

```

```

-----
| | | | | |
7 | | 0 0 | |
| | | | | |
-----

```

nota: hay un versión del disco un montón de espejismos en la que sale mal escrito el nombre de esta canción, aparece como Cofanisú, siendo el nombre correcto COFASINÚ.