

**Garrapatas con corbata**  
**Angelo Escobar**

Bm\*: es un Bm que se toca con el siguiente bajo (V-2 VI-2 V-0),  
el cual se repite 3 veces

Bm\*\*: es un Bm con el siguiente bajo (V-2 VI-2 V-0-2 VI-2 V-0 V-3-2-3-2-3-2)

Intro: Bm\* (D) Bm\* (D) Bm\* (D) Bm\*\*

1) Bm\* (D)  
Que amplitud de frente, que sermón prefectos  
Bm\* (D)  
risa de tormento y afilan los dientes  
Em (VI-2-3) A Em (VI-2-3) A Bm\*\*  
Son las garrapatas de terno y corbatas

1') Bm\* (D)  
Con hambre incasable clava en nuestra sien  
Bm\* (D)  
nada le detiene su gran sed de sangre  
Em (VI-2-3) A Em (VI-2-3) A F#-G-F#-G-F#-G-A  
son viejos podridos pero bien vestidos

A Bm (Bm-G-F#7)

2) Bm (F#m)G (VI-2-3)  
Mientras la princesa hijita del rey ricachón  
A (Bm-G-F#7)  
traga sus mentiras con verdades de cartón  
Bm (F#m)G (VI-2-3)  
corren en sus zapatos los piecitos del amor  
A D  
esos que son esperanza en cada población

3) Em F#m G F#m A (G-D/F#)  
y ríe el minero marioneta y los indios en los huesos  
Em F#m G F#m G  
y las tierras militarizadas y la educación privada,  
A Bm A Bm  
la utopía en cancelada, la generación dorada  
F#m G F#m G  
y el obrero adormecido entre copetes y partidos,  
A Bm A D  
los gobiernos coludidos con empresas y asesinos

D [IV-4-2-0] Em (IV-2-0 V-4) F#m (V-2-4 IV-0) D

4) D A Bm (V-2-4 IV-0)  
y los pájaros cantores que a la libertad subimos

