

Que las miradas sean una, nunca del amor se dude
Angelo Escobar

*Guitarra medio tono abajo

la nota la no le encuentre un nombre así que la dejo abajo en detalle

LAm MI#maj7-LA*
Hombres oteando la luna
REm7 IV(3-2-0)V(3)IV(2) MI7
dinamitando montes,
FA LAm
señores paga cinturas,
REm7 FAmaj7 SOL
bajo los ricos los pobres.

Hembras quemando su estrella,
soñando triturar los huesos
de quien reprima sus huellas,
amamantando sin besos
SOL
hombres...

LAm DO7
Hombre, te ví desde siempre
 LA#
imponiendo nombres,
SOLm REm7
matando cuando no entiendes,
 DO#m7
sobrepoblando horizontes,
 LAm
sobrepoblando hembras
 mim#maj7-la*
paridas brillantes,
(punteo) MI7
viendo las luces de enfrente;
FA LAm
flores de hojas gigantes
REm7 FAmaj7 SOL
bailando al viento insolentes.

Situado en medio del sexo,
todos los gestos azules;
canto y caminando pienso,
siguen su viaje las nubes.
LAm DO7
nubes....

Señoritas y señores,

o como prefieran llamarse:
para los sueños mejores
no es necesario acostarse.

Puede que el Sol nos consuma,
o la tierra nos estornude;
que las miradas sean una,
nunca del amor se dude.

termina en lam

MIM#maj7:1-5	LA :1-3
2-5	2-3
3-5	3-2
4-3	4-2
5-x	5-x
6-x	6-x