



B) Curas, senadores  
ultrajando a los tiernos menores.  
Esta es mi protesta,  
de cualquier parte espero respuesta.

F G C Am  
C) Por eso combato con la frente bien en alto;

F G C E  
con el arma puesta en mi guitarra me levanto.  
F G C Am  
Son cobardes los que van mirando desde un lado.  
F G C Bdim E  
El obrero es quien debiera en la mesa del mandón estar sentado.

A) Mientras transcurría LA hora  
iba brillando este canto  
pero las sombras se preparaban entre tanto.

Con su horrible maquinaria  
de silencios y de muerte  
piensan que entre el bien y el mal, el último es más fuerte.

B) LA mano precaria  
no podrá vencer a quien la agravia.  
esta es mi protesta:  
unos lloran mientras otros van de fiesta.

A) Entre tanta y tanta gente  
siempre veo a los que dicen  
que mientras te paguen, no importa que te utilicen.

Siempre habrá quien desea  
callar la verdad mas cierta;  
los valientes veremos si su disparo acierta.

B) Vida sin sombrero:  
tanto es el trabajo y donde está el dinero.  
quién acabara con esto;  
el que ponga la verdad de manifiesto.

C) Por eso combato con la frente bien en alto;  
con el arma puesta en mi guitarra me levanto.  
Son cobardes los que van mirando desde un lado.  
El obrero es quien debiera en la mesa del mandón estar sentado.  
C Bdim E  
en la mesa del mandón estar sentado.  
C Bdim E

en la mesa del mandón estar sentado.

Am - Dm7 - G7 - C - E - E7

Am

NOTA:

El Bdim no se hace como se muestra allí arriba.

En la versión de estudio se hace así:

E | -0

B | -3

G | -1

D | -3

A | -2

E | -0

Pero si se observa con atención. En grabaciones, Angelo lo hace así:

E | -0

B | -3

G | -2

D | -3

A | -2

E | -0