

Ya lo creo

Angelo Escobar

Guitarra afinada medio tono más grave
(Eb Ab Db Gb Bb Eb)

(I)

Bm
Pienso lo que siento
F#m
y aparece y canta y crece
G
mi lamento con su viento
A
que humedece
D
los desiertos.

Bm
Veo algo que creo
F#m
irreductible, puro y libre
G
ante los feos contorneos
A
de un terrible
D
Dios ateo.

(II)

G A D Bm
Y me meto -me entrometo- por que tengo el pecho rojo
G A D Bm
de una Loica en los confines de mis labios.
G A D Bm
Y así crezco -¡si que crezco!- cuando ya ni tengo nombre,
G F#
pero exalto la bandada de los Buitres y los Cuervos.

G A D Bm A Em7-G Bm-A-Em7-G
Por que creo... ¡Si que creo!.

(I)

Bm

Creo en el deseo
F#m
que erosiona las coronas
G
con arreos que yo leo
A
en la Amapola
D
de Morfeo.

Bm
Voto por el voto
F#m
de confianza y la esperanza
G
por lo roto pero ignoto
A
que se afianza
D
tras el coto.

Bm
Rabio sin ser sabio
F#m
por la niña y la semilla
G
por los años momentáneos
A
y las riñas
D
entre hermanos.

(II)

G A D Bm
Por que siento que el intento es un hondo campesino
G A D Bm
obligado a descender a estas ciudades.
G A D Bm
Pero el viento -¡siempre el viento!- le acaricia las pestañas
G F#
en la dirección abierta de los verdes horizontes..

G A D Bm
Por que creo -¡si que creo!- en la hembra y en el hombre,
G A D Bm
y en su condición de agua y no de acero
G A D Bm
y me veo -¡soy un reo!- pero ya oigo las campanas
G F#
con que llaman mis cadenas a la misa de las alas..

G A D Bm
Y ya vuelo firme al suelo, porque, al ver la pesadilla,
G A D Bm
la vencí tomando el curso de mis sueños
G A D Bm
¡Y que bellos! ¡que sinceros!...Pobres de los poderosos:
G F#
el Volcán libera al humo y tiemblan los edificios.
G A D Bm A Em7-G Bm-A-Em7-G
¡Me meneo, me meneo! ¡Oh!.

(I)

Bm
Canto como tantos
F#m
y conozco el beso tosco
G
del encanto, y tomo un manto
A
y me enrosco...
D
Y me levanto.

Bm
Sigo de mendigo
F#m
de legiones de canciones
G
algo digo como un signo
A
que se expone
D
donde hay Higos.

Bm
Y eso; solo es eso:
F#m
ya me viro, ya termino...
G
No al exceso de los sesos!
A
Si al camino
D
de regreso!.

(II)

G A A Em7-G Bm-A-Em7-G
¡Ya lo creo! ¡¡¡Ya lo creo!!!