

Metal Icarus (tab)

Angra

Tablature: Lucas Raphael Alfaia Mutti
(Music by Bittencourt, Loureiro, Confessori)
(Lyrics by Bittencourt)

Introduction

Rafael Bittencourt and Kiko Loureiro

1 - Repeat the first phrase nine times.

E		-----		-----		-----		-----	
B		-----		-----		-----		-----	
G		-----		-----		-----		-----	
D		-----		-----		-----		-----	
A		-----		-----		-----		-----	
E		---5-5-3-5-		---3-5-5-3-		---5-5-3-5-		---3-5-5-3-	

E		-----		-----		-----		-----	
B		-----		-----		-----		-----	
G		-----		-----		-----		-----	
D		-----		-----		-----		-----	
A		---3-3-2-3-		---2-3-3-2-		---3-3-2-3-		---2-3-3-2-	
E		-----		-----		-----		-----	

E		-----		-----		-----		-----	
B		-----		-----		-----		-----	
G		-----		-----		-----		-----	
D		-----		-----		-----		-----	
A		---5-5-3-5-		---3-5-5-3-		---5-5-3-5-		---3-5-5-3-	
E		-----		-----		-----		-----	

2 - Both guitars follow the following chords: F | C | D | G and then return to part

one. After that follow the following chords: F | C | D | A | G | % | A |

3 - Now Kiko Loureiro starts doing the first solo - (0:26)

E		-----		-----8-----		-----		-----	
B		-----		-----6-8--10-----10--10-		---6--10-8-5-5-5-		---8--10-6-6-----	
G		---5-		---7-9-----		-----		-----5---	
D		-----		-----		-----		-----	
A		-----		-----		-----		-----	
E		-----		-----		-----		-----	

E		-----		-----8-----		-----10--8-----		-----	
B		-----6-8--6--5-		---6--8--10---10--10		---5-----10-10-10		---12-----	
G		---7-9-----		-----		-----		-----5---	
D		-----		-----		-----		-----	
A		-----		-----		-----		-----	
E		-----		-----		-----		-----	

F | C | D | A | E/G# |

E | |-----8-----|-----10--8-----|
 B | |-----6-8--6--5-|---6--8--10---10--10|---6-----10-10-10|
 G | |---7-9-----|-----|-----|
 D | |-----|-----|-----|
 A | |-----|-----|-----|
 E | |-----|-----|-----|

E | |-----17-19-20-19-17|-----|
 B | |---12-----17-18-20-----|---21-18-----|
 G | |-----16-17-19-----|-----21-19-17-----|
 D | |-----|-----21-19-18-----|
 A | |-----|-----20-19-17--|
 E | |-----|-----20|

A A

E | |-----|-----|---20-19-17-----19-17-15-----|
 B | |-----|---17-15-17|-----20-18-17-----18-17-15|

G | |-----|-----|-----|
 D | |---19--18-----|-----|-----|
 A | |-----20--19--17-----|-----|-----|
 E | |-----20-19-17|-----|-----|

G G

E | |---17-15-14-----15-13-12-----|-----|-----13-----13-1515|
 B | |-----17-15-13-----15-13-12|---15-13-15|---17-13-15-17--15-17-----17|
 G | |-----|-----|-----|
 D | |-----|-----|-----|
 A | |-----|-----|-----|
 E | |-----|-----|-----|

A F E

E | |-----|---17-----19-----20-----22|---22-22-20-22-24-22-24|
 B | |---15-13-15|-----18-17-18----18-17-18----18-17-17---|-----|
 G | |-----|-----|-----|
 D | |-----|-----|-----|

||-----|-----|-----|

A

||-----|-----|-----|

E

||-----|-----|-----|

During this solo Rafael Bittencourt does the base with a very fast right-hand movement.

A

E |-----|-----|

B |-----|-----|

G |-----|-----|

D |-----|-----|

A |-----7-----7-----7p5----7-----5-7 |-----7-----7-----7p5----7-----7-5 |

E |---5-5--5---5---5-5-----5---5-5--- |---5-5--5---5---5-5-----5---5-5--- |

G

E |-----|-----|

B |-----|-----|

G |-----|-----|

D |-----|-----|

A |-----5-----5-----5p3---5-----3-5 |-----5-----5-----5p3---5-----5-7 |

E |---3-3--3---3--3-3-----3---3-3--- |---3-3--3---3--3-3-----3---3-3--- |

F **E**

E |-----|-----|

B |-----|-----|

G |-----|-----|

D |-----|-----|

A |-----|-----|

E |---1-1-1-1---1-1-1-1---1?1-1-1---1-1-1-1 | -0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0 |

André Mattos - Vocals

1. You live in a world that is just Way too strange
2. First time I met you I wanted To be by your

E |-----|-----|

B |-----|-----|

G |-----|-----|

D |-----|-----|

A |-----7-----7-----7p5----7-----5-7 |-----7-----7-----7p5----7-----7-5 |

E |---5-5--5---5---5-5-----5---5-5--- |---5-5--5---5---5-5-----5---5-5--- |

1. to conceive Angel's dressed in black

2. side And let my hair grow long

E	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	----- -----
A	-----5-----5-----5p3---5-----3-5 -----5-----5-----5-5-7-7-8-8-7-7
E	---3-3--3---3--3-3-----3---3-3--- ---3-3--3---3--3-3-----

1. Most of the people who seem to be

2. Those days are gone

E	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	----- -----
A	-----7-----7-----7p5---7-----5-7 -----7-----7-----7p5---7-----7-5
E	---5-5--5---5--5-5-----5---5-5--- ---5-5--5---5--5-5-----5---5-5---

1. Lost in the dark

-Are they all too real?

2. But I still fly by night Bringing life to the dead

E	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	----- -----
A	-----5-----5-----5p3---5-----3-5 -----5-----5-----5-5-7-7-8-8-7-7
E	---3-3--3---3--3-3-----3---3-3--- ---3-3--3---3--3-3-----

1. Always a good time, never lonely

2. Even through times when I felt lonely

E	----- -----
B	----- -----
G	---7--7-7-----7----- ---7--7-7-----
D	---7--7-7-----7----- ---7--7-7-----
A	-----5-5-5-5--5-5-5-5--5--5-5- -----5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5-
E	----- -----

1&2. Lonely

E	----- -----
B	----- ---3-3-3-----
G	---5--5-5----- ---4-4-4-----5--5-5-----
D	---5--5-5----- -----5--5-5-----
A	-----0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0- -----2-2-2-----3-3-3-----
E	----- -----

1&2. Suddenly realized the blood

E	----- -----
B	----- -----
G	-----7----- ---7--7-7-----
D	-----7----- ---7--7-7-----
A	---5-5-5---5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5- -----5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5-
E	----- -----

1&2. Red tears from my eyes

E	----- -----
B	---5----- -----
G	---5--5-5----- ---7--7-7-----
D	---5--5-5----- ---7--7-7-----

A | |-----3-3-3-3--3-3-3-3?3-3-2-0 |-----5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5- |
 E | |----- |----- |

1&2. There was nothing much I could do But watch you die

E | |----- |----- |----- |----- |
 B | |---3----- |--3-----4--3-- |--1-----x-x-- |----- |
 | |
 G | |---4---4-4----- |--3--3-3-x-x--3--3-- |--2--2-2-x-x-- |---0--- |
 | |
 D | |---5---5-5----- |--3--3-3-x-x--3--3-- |--3--3-3-x-x-- |---0--- |
 | |
 A | |-----0-0 |----- |-----3 |----- |
 E | |-----3-3-3-3--3-3-3-3----- |----- |-----1 |----- |

1. Time after time / Night after night

E | |----- |----- |
 B | |----- |----- |
 G | |----- |----- |
 D | |----- |----- |
 A | |----- |----- |
 E | |---5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-3-3 | -1-1-1-1--1-1-1-1--1-1-1-1--1-1-1-1 |

1. Burnt your wings on the sun / Upon forces unknown

E | |----- |----- |
 B | |----- |----- |
 G | |----- |----- |
 D | |-----5-----5-5-----5-----5-5-- |----- |
 A | |---3-3-3---3-3-----2-2-2---2-2----- |-----7-----7-7-----5-----5-5--- |
 E | |----- |-----5-5-5---5-5-----3-3-3---3-3----- |

1. Metal Icarus

E | |----- |----- |
 B | |----- |----- |
 G | |-----5-----5-5 |-----7-----7-----2-----2-2- |-----0--- |
 D | |-----3-----3-3-----5-----5-5 |-----7-----7-----2-----2-2- |-----0--- |
 A | |-----3-----3-3--3-3-----3-3----- |-----5-5---5-5---0-0---0-0----- |
 E | |---1-1---1-1----- |----- |-----4 |

CODA

Ah! Those were the years
 I can still feel the windy heights
 Against my skin

E | |----- |----- |
 B | |----- |--1-----0-1-- |
 G | |----- |? -2--2-2-2-2-2-2-2-? | Repeat five times
 D | |---2--2-2-2-2-2-2---2 |? -3--3-3-3-3-3-3-3-? |
 A | |---0--0-0-0-0-0-0-0?3-0 |----- |
 E | |----- |----- |

And if I close my eyes

E | |-----5 |--- |---- |
 B | |-----5 |--- |---- |
 G | |----- | -0- |---- |

D | | ---2--2-2-2-2-2-2--- | -0- | ---- |
A | | ---0--0-0-0-0-0-0?-- | --- | ---- |
E | | ----- | --- | ---4 |

I?m flying over hills!

E | | ----- |
B | | ----- |
G | | -----x-x-----x-x----- |
D | | -----x-x-x-x-x-x-x-x- |
A | | ---2--2--2-?x-x-x-x-x-x-x-x- |
E | | ---4--4--4-----x-x-----x-x- |

E | | -----2----- | ----- | ----- |
B | | -----x-x--4 | ----- | ----- |
G | | -----4-x-x--4 | -----x-x-----x-x----- | -----x-x----- |
D | | -----x-x--- | -----x-x-x-x-x-x-x-x- | -----x-x-2----- |
A | | ---2--2--2-?----- | ---2--2--2-?x-x-x-x-x-x-x-x- | ---2--2--2-?x-x-0----- |
E | | ---4--4--4----- | ---4--4--4-----x-x-----x-x- | ---4--4--4-----2-2--- |

E | | ----- | ----- |
B | | ----- | -----3 |
G | | -----x-x-----x-x----- | -----3 |
D | | -----x---x---x-x--x-x--x-x--x-x | -----x-----x-----x-x-x-x--- |
A | | ---2-x-2-x-2-x?x--x-x--x-x--x-x | ---2--x--2--x--2--x-x-x-x--- |
E | | ---0-x-0-x-0-----x-x-----x-x | ---0--x--0--x--0--x-x-x-x--- |

Rafel Bittencourt

E | | ----- | ----- |
B | | ----- | -----3p2p0-----3p2p0----- |
G | | ----- | -----3p2p0-----3p2p0 |
D | | -----x-----x-----x-x-x-x--- | -----x-----x----- |
A | | ---2--x--2--x--2--x-x-x-x--- | ---2--x--2--x--2--x-x-x-x--- |
E | | ---0--x--0--x--0--x-x-x-x--- | ---0--x--0--x--0----- |

Kiko Loureiro

E | | ----- |
B | | ----- |
G | | ----- |
D | | -----x-----x-----x-x-x-x--- |
A | | ---2--x--2--x--2--x-x-x-x--- |
E | | ---0--x--0--x--0--x-x-x-x--- |

Now Kiko Loureiro starts to do the second solo:

Kiko Loureiro

E | | --12t0-7-12t7-0-12t0-0-12t0-0-12t0-5-12t | 5-0-12t0-7-12t7-0-12t0-0-12t0-0-12t0
 |
B | | ----- | ----- |
G | | ----- | ----- |
D

A
E
Rafael Bittencourt
E
B
G |-----x-x-x--x-x-----0-----|-----x--x-x-x-----x-x-x--x-x-x-----
D |---2-x-x-x--x-x-3--x--0-----| -2-2-x-2-x-x-x-2--2-x-x-x--x-x-x-2--
A |---2-x-x-x--x-x-3--x-----| -2-2-x-2-x-x-x-2--2-x-x-x--x-x-x-2--
E

Kiko Loureiro
E | -5-12t5-0-12t0-4-12t4-0-12t0-5-12t5-0- | 12t0-7-12t7-0-12t0-4-12t4-0-12t0-7-12t
B
G
D
A
E
Rafael Bittencourt
E
B
G |-----x-x-x--x-x-----0-----|---x-x--x-x-x---1p0-----3-----
D |---2-x-x-x--x-x-3--x--0-----| -2-x-x-2-x-x-x-2-----2p1-0-----
A |---2-x-x-x--x-x-3--x-----| -2-x-x-2-x-x-x-2-----
E

||-----|-----|

Kiko Loureiro

E | -7-0-12t0-0-12t0-0-12t0-5-12t5-0-12t0 | 7-12t7-0-12t0-4-12t4-0-12t0-5-12t5-0 |
B |-----|-----|
G |-----|-----|
D |-----|-----|
A |-----|-----|
E |-----|-----|

Rafael Bittencourt

E |-----|-----|
B | ---x---x-x-----| ---x---x-x-----|
G | -4-x-4-x-x-5--x-x-2-----| -4-x-4-x-x-5--x-x-2-----|
D | -2-x-2-x-x-3--x-x-0-----| -2-x-2-x-x-3--x-x-0-----|
A |-----|-----|
E |-----|-----|

Kiko Loureiro

E | | 12t0-7-12t7-0-12t0-012t0-0-12t0-7-12t | -7 |-----|
B |-----|-----|
G |-----|-----|
D |-----|-----|
A |-----|-----|
E |-----|-----|

Rafael Bittencourt

E |-----|-----|
B |-----|-----|
G | ---4---5---2-----| -4 |-----|
D | ---2---3---0-----| -2 |-----|
A |-----|-----|
E |-----|-----|

Kiko Loureiro

E | | -12-12-12-13p12-----|-----| ---x-----|
B | |-----15-13-9-10-12-10-8-5-----|-----|
G | |-----9-7-5-----|-----|
D | |-----7-6-7-9-7-6-----|-----|
A | |-----8-7-5-5-4-4-----|-----|
E | |-----|-----| -0-----|

Rafael Bittencourt

E |-----|-----|
B |-----|-----|
G |-----|-----| -4-5-0---|
D |-----|-----| -2-3-2---|
A |-----|-----|
E |-----|-----|

Kiko Loureiro

E | | -19h20h19---19-7h8h7---7-12h13-12h10-----|-----|
B | |-----22-----10-----13h12-10h13-10-----|-----|

A

||-----|-----|

E

||-2-2-2-2-2-2-2--2-2-2--2-2-2-2-2--|-2-2-2-2-2-2-2--2-2-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-|-

Kiko Loureiro

E | |-----14-----|

B | |-----14-----15-----|

G | | -15-----14-16----16-15-14-15-16----16-15-14-15-15-----16-15-13-15-16---|

D | | ---17-16-16-----|

A | |-----|

E | |-----|

Rafael Bittencourt

E | |-----|

B | |-----|

G | |-----|

D | |-----|

A | |-----|

E | | -2-2-2-2-2-2-2--2-2-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-3|

Kiko Loureiro

E | | -18-----15-----|----|

B | |-----14-----17-14-----|----|

G | | ---16-15-13-15-16---16-15-14-15---16-15-15-----16-15-14-----|----|

D | |-----16-15-14|----|

A | |-----| -12-|

E | |-----|----|

Rafael Bittencourt

E | |-----| --5|

B | |-----| --5|

G | |-----| -2-|

D | |-----| -0-|

A | |-----|

E | | -2-2-2-2-2-2-2--2-2-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-2|----|

Kiko Loureiro

E

||-----12-----8|-----|-----| --8-----5|---5

--|

B

||-9--9-----|-12---10|---10---12-----|-----|8---

-5|

G | | -10-----|-----| -9---9---7-----7p5---7|----7---7p5-7-7-7--|---

---|

D | |-----|-----|-----7p5--|-----|---

---|

A

||-----|-----|-----|-----|---

--|

E

||-----|-----|-----|-----|-----
--|

Rafael Bittencourt

E

||-----5-----|-----|-----5-----|-----|-----5
-|

B

||-----5-----|-----|-----5-----|-----|-----5
-|

G

||-2-----| -7-5-4--5|--2-----| -7--5-4-5-----| -2--
-|

D

||-0-----| -5-3-2--3|--0-----| -5--3-2-3-----| -0--
-|

A

||-----|-----|-----|-----|-----
-|

E

||-----|-----|-----|-----|-----
-|

Kiko Loureiro

E| |---5-----8h10| -12-12p10-10p8-8h10-12?12p10?10p8-7-----|-----12
-14|

B| | -8-----|-----10p8| -7?7h8p7?7h9-7-7---
---|

G

||-----|-----|-----9-----9-----
--|

D

||-----|-----|-----
--|

A

||-----|-----|-----
--|

E

||-----|-----|-----
--|

Rafael Bittencourt

E

||-----|-----|-----
-|

B

||-----|-----|-----
-|

G| | -7-5-4--5-----|-----0-----|-----0--x-x-----
--|

D| | -5-3-2--3-----|-----2-----|-----4--x-x-----
--|

A| |-----|-----3-----|-----5--x-x-----
--|

E

||-----|-----|-----
-|

Kiko Loureiro

E || -14-----12---|-----|
B ||-----15|--13h15p13p12h13p12h13p12-10-12-13-10|
G ||-----|-----|
D ||-----|-----|
A ||-----|-----|
E ||-----|-----|

Rafael Bittencourt

E ||----5-----|-----|
B ||----5-----|-----|
G ||-2-----|-7-5-4-5-----|
D ||-0-----|-5-3-2-3-----|
A ||-----|-----|
E ||-----|-----|

Kiko Loureiro

E ||-----|
B ||-12-13-12-10-12-13-12-10-12-13-12-10-----|
G ||-----12-10-9-----12-10-9-----|
D ||-----12-10-9-----12-10-9---|
A ||-----|
E ||-----|

Rafael Bittencourt

E ||----5-----|-----|
B ||----5-----|-----|
G ||-2-----|-----|
D ||-0-----|-----|
A ||-----|-----|
E ||-----|-----|

Kiko Loureiro

E ||-----|--19-----15h17---|-----17-17|-----17---
----|
B ||-----|-----18|--15-17-----17-----|-20-20-20?20-20
-17|
G ||----10-9-7-----|-----|-----|
---|
D ||----10-9-7-----|-----|-----|
---|
A ||----10-8-7-|-----|-----|
---|
E ||-----0|-----|-----|

```

---|
Rafael Bittencourt
E
||-----|-----5-----|-----|-----
-|
B
||-----|-----5-----|-----|-----
-|
G
||-7-5-4-----|---0-----|--7-5-4-5-----|---0-----
-|
D
||-5-3-2-----|---2-----|--5-3-2-3-----|--2-----
-|
A
||-----|-----|-----|---3-----
-|
E
||-----|-----|-----|-----
|

```

Kiko Loureiro Rafael Bittencourt

```

E | |--20-----20| E | |-----|
B | |-----| B | |-----|
G | |-----| G | |-----0----|
D | |-----| D | |----4-----|
A | |-----| A | |--5-----|
E | |-----| E | |-----|

```

Now Rafael repeat the introduction of the music, and then he changes the introduction?

solo for the following chords:

```

F | C | D | A | G# | D# | F | C

```

After this part Rafael and Kiko follow this riff.

```

E | |-----|-----|---|
B | |-----|-----|---|
G | |-----|-----|---|
D | |-----4-4-4-4-4-4--6-6-6-6-6-6-----| -10|
A | |-2-2-2-2-2-2-----6-6-6-6-6-6| -8-|
E | |-----|-----|---|

```

After this riff, they play the chorus of the music four or five times, and then they play

the last part of the music which is the coda. The music ends like this:

```

| F | C | D | A | (2x)
| G | % | % | % | % |

```