

Renaissance

Angra

afinação: E A D G B E

tempo: 6/8

começa ~ 4:00 do começo da música The Lasting Child - Renaissance .

1a PARTE (2x):

```

| | | | |
| | -2-----0---2-----2-----0-----0-----0-----|
| | -----3-----2-----2-----3-----2---3-----2---3-----|
| *-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----|
| *-----*-----*-----*-----*-----*-----*-----|
| | -2-----2-----1-----1-----0-----|
| | -----|-----|-----|-----|-----|

```

2 3 2 3 3 4 1 2
1 1 1 1 1

```

| | | | | | | |
| | -2-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | -----3---0-----5---3---2---0---0-----0-----2-----|
| | -----|-----|-----0---2-----3-----|
| | -----|-----|-----|-----|-----|
| | -----|-----|-----|-----|-----|
| | -----4-----3-----2-----|

```

1 2 4 2 1 1 2 3
3 2 1

```

| | | | | | |
| | -----|-----|-----|-----|-----|
| | -0---2---3---2---0-----|-----|-----|
| | -----|-----|-----*-----*-----|
| | -----4---5---4-----4---5---4-----|
| | -----2-----2-----|
| | -----2-----|

```

2 3 2 3 4 3 3 4 3
1 1

2a PARTE (Toque e repita de novo e de novo...):

II=====

```

| |-----2-----5-----2-----|
| |-----3-----3-----2-----2-----3-----|
| *-----2-----2-----2-----2-----0-----|
| *-----0-----4-----3-----|
| |-----|

```

1 3 2 3 1 3 1 1 4 1 1 2 3 1

I=====

```

| |-----3-----1-----|
| -3-----3-----3-----3-----3-----|
| -----0-----0-----0-----3-----3-----2-----|
| -----2-----1-----0-----|
| |-----|

```

3 1 3 4 3 1 3 4 1 4 3 2

CI=====

```

| |-----|
| -1-----1-----0-----0-----2-----2-----|
| -----2-----0-----0-----2-----2-----|
| -----0-----0-----2-----2-----|
| -----0-----|
| -----3-----|

```

1 1 1 2 2 4 4
2 2 3 2 3

V=====

```

| |-----|
| -----5-----8-----|
| -----6-----6-----5-----5-----0-----|
| -----5-----5-----5-----5-----0-----|
| -----8-----7-----0-----|
| -----0-----|

```

4 1 2 1 2 3 1 1 4 1 1

II=====

```

| |-----|

```

```

|-3-----2-----2-----|
|-----0-----3-----3-----3-----3-----|
|-----4-----4-----2-----2-----2-----|
|-----0-----|
|-----2-----0-----|
|-----|

```

3 3 2 1 2 3 1 3 2 3 1 2
 1

```

|-----|-----|
|-----0-----|-----|
|-2-----2-----4-----4-----4-----4-----|
|-----2-----4-----4-----4-----4-----4-----*|
|-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----*|
|-----2-----2-----|-----|
|-----|-----|

```

3 3 2 1 2 4 2 4 1 2 4 2 4 2
 3 3 3 3

Contribuição: Roberto Sonnino