

El bulín de la calle Ayacucho
Anibal Arias

LAm REm LAm
El bulín de la calle Ayacucho
 SOLm LA/FA# Rem/F
que en mis tiempos de rana alquilaba,
 REm FA#° MI7
El bulín que la barra buscaba
 FA6 MI7
pa´ caer por la noche a timbear.

LAm REm LAm
El bulín donde tantos muchachos
 SOLm LA/FA# Rem/F
en sus rachas de vida fulera,
 REm FA#° MI7
encontraron marroco y catrera
 REm MI7 LAm
rechiflado parece llorar.

SOL7 DO SOL/SI DO
El ?primus? no me fallaba con su carga de aguardiente,
 MI7 LAm REm/FA MI7
y habiendo agua caliente el mate era allí, señor.
 SOL7 DO SOL7/SI DO
No faltaba la guitarra bien encordada y lustrosa,
 MI7 LAm B7 MI7 LAm
ni el bacán de voz gangosa con berretín de cantor.

LAm REm LAm
Cotorrito mistongo, tirado
 SOLm LA/FA# Rem/F
en el fondo de aquel conventillo,
 REm FA#° MI7
Sin alfombra, sin lujo, sin brillo
 FA6 MI7
cuantos días felices pasé,

LAm REm LAm
al calor del querer de una piba
 SOLm LA/FA# Rem/F
que fue mía, mimosa y sincera,
 REm FA#° MI7
Y una noche de invierno fulera
 REm MI7 LAm
en un vuelo hacia el cielo de se fue.

SOL7 DO SOL7/SI DO
Cada cosa era un recuerdo que la vida me amargaba,

MI7 LAm REEm/FA MI7
Por eso me lo pasaba cabrero, rante y tristón.
SOL7 DO SOL7/SI DO
Los muchachos se cortaron al verme tan afligido,
MI7 LAm B7 MI7 LAm
y yo me quedé en el nido empollando mi aflicción.

LAm REEm LAm
El bulín de la calle Ayacucho
SOLm LA/FA# Rem/F
ha quedado mistongo y fulero,
REEm FA#° MI7
Ya no se oye al cantor milonguero
FA6 MI7 LAm
engrupido, su musa entonar.

LAm REEm LAm
Y en el ?primus? no bulle la pava
SOLm LA/FA# Rem/F
que a la barra contenta reunía,
REEm FA#° MI7
Y el bacán de la rante alegría
REEm MI7 LAm
Esta seco de tanto llorar.

MI7 LAm