

La última curda
Aníbal Troilo

Ebm E° (Eb7)
Lastima, bandoneón,
G#m G#m7
mi corazón
C#7 % F# Bb7
tu ronca maldición maleva...
Ebm %
Tu lágrima de ron
C°
me lleva
F7 G#m7
hasta el hondo bajo fondo
Bb7 Ebm F7 (Bb7)
donde el barro se subleva.
Ebm E° Eb7 G#m % (D7)
¡Ya sé, no me digás! ¡Tenés razón!
C#7 % F# %
La vida es una herida absurda,
E7 % Ebm7
y es todo, todo tan fugaz
% B7
que es una curda, ¡nada más!
Bb7 Ebm B7 (Bb7)
Mi confesión.

Ebm %
Contame tu condena,
Ebm %
decime tu fracaso,
% %
¿no ves la pena
Fm7(b5) Bb7 (Eb7)
que me ha herido?
G#m %
Y hablame simplemente
% %
de aquel amor ausente
Bb7 G#m (Bb7) Ebm %
tras un retazo del olvido.
Eb7 %
¡Ya sé que me hace daño!
% %
¡Yo sé que te lastimo
% % G#m %
llorando mi sermón de vino!
G#m7 C#
Pero es el viejo amor

F# Ebm
 que tiembla, bandoneón,
 G#m (Fm7(b5)) Bb7 Cm7(b5) Eb7
 y busca en un licor que atur - da,
 G#m C#
 la curda que al final
 F# Ebm
 termine la función
 G#m Bb7 Ebm (Bb7)
 corriéndole un telón al corazón.

Ebm E° (Eb7) G#m G#m7
 Un poco de recuerdo y sinsabor
 C#7 % F# Bb7
 gotea tu rezongo lerdo.
 Ebm % C°
 Marea tu licor y arrea
 F7 G#m7
 la tropilla de la zurda
 Bb7 Ebm F7 (Bb7)
 al volcar la última curda.
 Ebm E°
 Cerrame el ventanal
 Eb7 G#m % (D7)
 que arrastra el sol
 C#7 % F# %
 su lento caracol de sueño,
 E7 % Ebm7
 ¿no ves que vengo de un país
 % B7
 que está de olvido, siempre gris,
 Bb7 Ebm B7 (Bb7)
 tras el alcohol?...

Ebm %
 Contame tu condena,
 Ebm %
 decime tu fracaso,
 % %
 ¿no ves la pena
 Fm7(b5) Bb7 (Eb7)
 que me ha heri do?
 G#m %
 Y hablame simplemente
 % %
 de aquel amor ausente
 Bb7 G#m (Bb7) Ebm %
 tras un retazo del olvido.
 Eb7 %
 ¡Ya sé que me hace daño!
 % %
 ¡Yo sé que te lastimo
 % % G#m %

llorando mi sermón de vi no!
 G#m7 C#
 Pero es el viejo amor
 F# Ebm
 que tiembla, bandoneón,
 G#m (Fm7(b5)) Bb7 Cm7(b5) Eb7
 y busca en un licor que atur - da,
 G#m C#
 la curda que al final
 F# Ebm
 termine la función
 G#m Bb7 Ebm (Bb7) Ebm
 corriéndole un telón al corazón.

Acordes 654321

=====

E° --1212

C° -23131

Em7(b5) 0-2333

Bm7(B5) 023230

Este arreglo es el que figura en la partitura original