

**La última curda**  
**Aníbal Troilo**

Cm            C#°    (C7)  
  Lastima, bandoneón,  
      Fm        Fm7  
mi corazón  
Bb7            %            Eb     G7  
  tu ronca maldición maleva...  
Cm            %  
  Tu lágrima de ron  
      A°  
me lleva  
              D7            Fm7  
hasta el hondo bajo fondo  
              G7            Cm    D7 (G7)  
donde el barro se subleva.  
Cm            C#°    C7        Fm            % (B7)  
  ¡Ya sé, no me digás! ¡Tenés razón!  
Bb7            %            Eb     %  
  La vida es una herida absurda,  
C#7            %            Cm7  
  y es todo, todo tan fugaz  
              %            G#7  
que es una curda, ¡nada más!  
G7            Cm    G#7 (G7)  
Mi confesión.

Cm            %  
  Contame tu condena,  
Cm            %  
  decime tu fracaso,  
%            %  
  ¿no ves la pena  
              Dm7(b5) G7    (C7)  
que me ha heri        do?  
Fm            %  
  Y hablame simplemente  
%            %  
  de aquel amor ausente  
G7            Fm    (G7)    Cm %  
  tras un retazo del olvido.  
C7            %  
  ¡Ya sé que me hace daño!  
%            %  
  ¡Yo sé que te lastimo  
%            %            Fm %  
  llorando mi sermón de vi no!  
Fm7            Bb  
  Pero es el viejo amor

Eb Cm  
 que tiembla, bandoneón,  
 Fm (Dm7(b5)) G7 Am7(b5) C7  
 y busca en un licor que atur - da,  
 Fm Bb  
 la curda que al final  
 Eb Cm  
 termine la función  
 Fm G7 Cm (G7)  
 corriéndole un telón al corazón.

Cm C#° (C7) Fm Fm7  
 Un poco de recuerdo y sinsabor  
 Bb7 % Eb G7  
 gotea tu rezongo lerdo.  
 Cm % A°  
 Marea tu licor y arrea  
 D7 Fm7  
 la tropilla de la zurda  
 G7 Cm D7 (G7)  
 al volcar la última curda.  
 Cm C#°  
 Cerrame el ventanal  
 C7 Fm % (B7)  
 que arrastra el sol  
 Bb7 % Eb %  
 su lento caracol de sueño,  
 C#7 % Cm7  
 ¿no ves que vengo de un país  
 % G#7  
 que está de olvido, siempre gris,  
 G7 Cm G#7 (G7)  
 tras el alcohol?...

Cm %  
 Contame tu condena,  
 Cm %  
 decime tu fracaso,  
 % %  
 ¿no ves la pena  
 Dm7(b5) G7 (C7)  
 que me ha heri do?  
 Fm %  
 Y hablame simplemente  
 % %  
 de aquel amor ausente  
 G7 Fm (G7) Cm %  
 tras un retazo del olvido.  
 C7 %  
 ¡Ya sé que me hace daño!  
 % %  
 ¡Yo sé que te lastimo  
 % % Fm %

llorando mi sermón de vi no!  
 Fm7                    Bb  
 Pero es el viejo amor  
 Eb                    Cm  
 que tiembla, bandoneón,  
 Fm (Dm7(b5)) G7                    Am7(b5) C7  
 y busca en un licor que atur - da,  
 Fm                    Bb  
 la curda que al final  
 Eb                    Cm  
 termine la función  
                   Fm                    G7                    Cm (G7) Cm  
 corriéndole un telón al corazón.

Acordes 654321

=====

C#° --1212

A° -23131

Em7(b5) 0-2333

Bm7(B5) 023230

Este arreglo es el que figura en la partitura original