

**La última curda**  
**Aníbal Troilo**

C#m D° (C#7)  
Lastima, bandoneón,  
F#m F#m7  
mi corazón  
B7 % E G#7  
tu ronca maldición maleva...  
C#m %  
Tu lágrima de ron  
Bb°  
me lleva  
Eb7 F#m7  
hasta el hondo bajo fondo  
G#7 C#m Eb7 (G#7)  
donde el barro se subleva.  
C#m D° C#7 F#m % (C7)  
¡Ya sé, no me digás! ¡Tenés razón!  
B7 % E %  
La vida es una herida absurda,  
D7 % C#m7  
y es todo, todo tan fugaz  
% A7  
que es una curda, ¡nada más!  
G#7 C#m A7 (G#7)  
Mi confesión.

C#m %  
Contame tu condena,  
C#m %  
decime tu fracaso,  
% %  
¿no ves la pena  
Ebm7(b5) G#7 (C#7)  
que me ha herido?  
F#m %  
Y hablame simplemente  
% %  
de aquel amor ausente  
G#7 F#m (G#7) C#m %  
tras un retazo del olvido.  
C#7 %  
¡Ya sé que me hace daño!  
% %  
¡Yo sé que te lastimo  
% % F#m %  
llorando mi sermón de vino!  
F#m7 B  
Pero es el viejo amor

E C#m  
 que tiembla, bandoneón,  
 F#m (Ebm7(b5)) G#7 Bbm7(b5) C#7  
 y busca en un licor que atur - da,  
 F#m B  
 la curda que al final  
 E C#m  
 termine la función  
 F#m G#7 C#m (G#7)  
 corriéndole un telón al corazón.

C#m D° (C#7) F#m F#m7  
 Un poco de recuerdo y sinsabor  
 B7 % E G#7  
 gotea tu rezongo lerdo.  
 C#m % Bb°  
 Marea tu licor y arrea  
 Eb7 F#m7  
 la tropilla de la zurda  
 G#7 C#m Eb7 (G#7)  
 al volcar la última curda.  
 C#m D°  
 Cerrame el ventanal  
 C#7 F#m % (C7)  
 que arrastra el sol  
 B7 % E %  
 su lento caracol de sueño,  
 D7 % C#m7  
 ¿no ves que vengo de un país  
 % A7  
 que está de olvido, siempre gris,  
 G#7 C#m A7 (G#7)  
 tras el alcohol?...

C#m %  
 Contame tu condena,  
 C#m %  
 decime tu fracaso,  
 % %  
 ¿no ves la pena  
 Ebm7(b5) G#7 (C#7)  
 que me ha heri do?  
 F#m %  
 Y hablame simplemente  
 % %  
 de aquel amor ausente  
 G#7 F#m (G#7) C#m %  
 tras un retazo del olvido.  
 C#7 %  
 ¡Ya sé que me hace daño!  
 % %  
 ¡Yo sé que te lastimo  
 % % F#m %

llorando mi sermón de vi no!  
 F#m7                    B  
 Pero es el viejo amor  
 E                        C#m  
 que tiembla, bandoneón,  
 F#m (Ebm7(b5)) G#7                    Bbm7(b5) C#7  
 y busca en un licor que atur - da,  
 F#m                    B  
 la curda que al final  
 E                        C#m  
 termine la función  
                   F#m                    G#7                    C#m (G#7) C#m  
 corriéndole un telón al corazón.

Acordes 654321

=====

D°            --1212

Bb°            -23131

Em7(b5) 0-2333

Bm7(B5) 023230

Este arreglo es el que figura en la partitura original