

**La última curda**  
**Aníbal Troilo**

Em F° (E7)  
Lastima, bandoneón,  
Am Am7  
mi corazón  
D7 % G B7  
tu ronca maldición maleva...  
Em %  
Tu lágrima de ron  
C#°  
me lleva  
F#7 Am7  
hasta el hondo bajo fondo  
B7 Em F#7 (B7)  
donde el barro se subleva.  
Em F° E7 Am % (Eb7)  
¡Ya sé, no me digás! ¡Tenés razón!  
D7 % G %  
La vida es una herida absurda,  
F7 % Em7  
y es todo, todo tan fugaz  
% C7  
que es una curda, ¡nada más!  
B7 Em C7 (B7)  
Mi confesión.

Em %  
Contame tu condena,  
Em %  
decime tu fracaso,  
% %  
¿no ves la pena  
F#m7(b5) B7 (E7)  
que me ha herido?  
Am %  
Y hablame simplemente  
% %  
de aquel amor ausente  
B7 Am (B7) Em %  
tras un retazo del olvido.  
E7 %  
¡Ya sé que me hace daño!  
% %  
¡Yo sé que te lastimo  
% % Am %  
llorando mi sermón de vino!  
Am7 D  
Pero es el viejo amor

G Em  
 que tiembla, bandoneón,  
 Am (F#m7(b5)) B7 C#m7(b5) E7  
 y busca en un licor que atur - da,  
 Am D  
 la curda que al final  
 G Em  
 termine la función  
 Am B7 Em (B7)  
 corriéndole un telón al corazón.

Em F° (E7) Am Am7  
 Un poco de recuerdo y sinsabor  
 D7 % G B7  
 gotea tu rezongo lerdo.  
 Em % C#°  
 Marea tu licor y arrea  
 F#7 Am7  
 la tropilla de la zurda  
 B7 Em F#7 (B7)  
 al volcar la última curda.  
 Em F°  
 Cerrame el ventanal  
 E7 Am % (Eb7)  
 que arrastra el sol  
 D7 % G %  
 su lento caracol de sueño,  
 F7 % Em7  
 ¿no ves que vengo de un país  
 % C7  
 que está de olvido, siempre gris,  
 B7 Em C7 (B7)  
 tras el alcohol?...

Em %  
 Contame tu condena,  
 Em %  
 decime tu fracaso,  
 % %  
 ¿no ves la pena  
 F#m7(b5) B7 (E7)  
 que me ha heri do?  
 Am %  
 Y hablame simplemente  
 % %  
 de aquel amor ausente  
 B7 Am (B7) Em %  
 tras un retazo del olvido.  
 E7 %  
 ¡Ya sé que me hace daño!  
 % %  
 ¡Yo sé que te lastimo  
 % % Am %

llorando mi sermón de vi no!  
 Am7                    D  
 Pero es el viejo amor  
 G                    Em  
 que tiembla, bandoneón,  
 Am (F#m7(b5)) B7                    C#m7(b5) E7  
 y busca en un licor que atur - da,  
 Am                    D  
 la curda que al final  
 G                    Em  
 termine la función  
                   Am                    B7                    Em (B7) Em  
 corriéndole un telón al corazón.

Acordes 654321

=====

F°            --1212

C#°            -23131

Em7(b5) 0-2333

Bm7(B5) 023230

Este arreglo es el que figura en la partitura original