

Guerra de Razas
A.n.i.m.a.l.

Recuerden que la afinación es de grave a aguda C,G,C,F,A,D.
Hay que escuchar bien el tema y descubrir los armónicos artificiales y pequeños vibratos que tienen las bases. Cualquier corrección, duda o por escribir nomás escriban a murrayluis@arnet.com.ar

Intro

C|-----3-(3)-3-0-----3-2-(2)--|
G|-0-0-0-0-3-(3)-3-0--0-0-0-0-3-2-(2)--|
C|-0-0-0-0-3-(3)-3-0--0-0-0-0-3-2-(2)--|

Riff 1

G|-0-0-3p0-3p0-0-0-3p0-3p0-3p0---| y |-----|
C|-0-0-3p0-3p0-0-0-3p0-3p0-3p0---| |3333333333///-|

Riff 2

F|-----<?>-|
C|--3-----0-<?>-|
G|--3-----0-<?>-|
C|--3-3-3-0-----|
Pm . .
El látigo corta...

Riff 3

C|-0-3-0-5-0-6-0-5-|
G|-0-3-0-5-0-6-0-5-| repite
C|-0-3-0-5-0-6-0-5-|
Guerra de razas...

Riff 4

C|-----|--|---5---|
G|-----|X2|-5-----|
C|-0-3-5-6-5-0-3-|--|-----5-|
Mares de racismo...

- <5> armónico artificial
- 5 armónico natural
- h hammer on
- p pull off
- (5)dejar sonar un determinado tiempo
- /// slide hasta in punto indeterminado