

Das Spiel

Annett Louisan

Das Spiel - Annett Louisan

Tonart: **Bb**-Dur [**Bb Gm Eb F**]

Metrum: 3/4 Takt

|: **Bb** | **Gm** | **Eb** | **F** :| Intro

Bb **Gm**
da~ du nicht mehr bist was du einmal warst
Eb **F**
seit du dich f~r mich ausgezogen hast
Bb **Gm**
da~ du alles schmei~t wegen einer Nacht
Eb **F**
und alles verlierst war so nicht gedacht
Bb **Gm**
du willst mich f~r dich und du willst mich ganz
Eb **F**
doch auf dem Niveau macht s mir keinen Spa~
Bb **Gm**
das f~llt mich nicht aus ich f~hl mich zu haus
Eb
nur zwischen den St~hl n

F
|: ich will doch nur \
Bb **Gm** **Eb** **F** |
spielen Hm-m M-m |
Bb **Gm** **Eb** | Refrain
ich tu doch nichts :|x2 |
F /

Bb **Gm**
da~ du wegen mir irgendwen verl~t
Eb **F**
da~ du manchmal weinst weil es dich verletzt
Bb **Gm**
da~ es immer mal jemand andren gibt
Eb **F**
der sich hier und da in mein leben schiebt
Bb **Gm**
da~ du dich verliebst weil du s mit mir tust
Eb **F**
da~ es dich so trifft hab ich nicht gewu~t
Bb **Gm**
es war nie geplant da~ du dich jetzt f~hlst

Eb
wie einer von vielen

//Refrain

Bb Gm
daÃ du nicht mehr schlÃfst weil es dich erregt
Eb F
wenn ich mich beweg wie ich mich beweg
Bb Gm
daÃ du fast verbrennst unter meiner Hand
Eb F
wenn ich dich berÃhr hab ich nicht geahnt
Bb Gm
ich steh nur so rum tu so dies und das
Eb F
fahr mir durch das Haar und schon willst du was
Bb Gm
laÃ mal lieber sein hab zuviel Respekt
Eb
vor deinen GefÃhlen

//Refrain

//Solo = Refrain

Am Besten mit Bb als E-Typ, Gm als D-Typ und den anderen beiden als A-Typ,
is in etwa die Lage in der das Ganze im Original passiert...

Viel SpaÃ damit

Felix

Anregungen Kritik und dergleichen an gewebemeistergmx.de