

Burst
Anthrax

Intro
Q=184

N.C.

4/4
Gtrs I, II

Wx3 H Q S S S S W

PM----|

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----6-6-6-6-	-----

H Q E E +W +W

-----	-----	-----	
-----	-----	-----	
-----	-----	-----	
-----	-----	-----	
-----	-----	-----	
-----	-----	-----	
-----	-----6-	-(6)-----	-(6)-----

Verse

§
Gtrs I, II

PM-----| PM-----|

S S S S S S E H W S S S S S S E H W

	-----	-----	-----	-----
	o-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----	-----
	o-----	-----	-----	-----
	-----7-6-6-6-6-6-7-6-	-----	-----7-6-6-6-6-6-7-6-	-----

PM-----| PM-----|

S S S S S S E H W S S S S S S E H W

	-----	-----	-----	-----	
	-----	-----	-----	-----	
	-----	-----	-----	-----	
	-----	-----	-----	-----	
	-----7-6-6-6-6-6-7-6-	-----	-----7-6-6-6-6-6-7-6-	-----	

Pre Chorus

Bb5 N.C.

PM-----|

S e .

-----|

-----|

-----|

-----|

-8-6h8--|

-6-----|

Bb5 N.C.

PM-----|

S e .

-----|

-----|

-----|

-----|

-8-6h8--|

-6-----|

Bb5 N.C.

PM-----|

S e .

-----|

-----|

-----|

-----|

-8-6h8--|

-6-----|

Bb5 N.C.

PM-----|

S e .

-----|

-----|

-----|

-----|

-8-6h8--|

-6-----|

PM-----|

S e .

-----|

-----|

-----|

-----|

-7-9-9--|

N.C.

E E E E E E E E	Q Q Q Q	E E E E E E E E	Q Q Q Q
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-5-6-----x--	-x--x--x--x--	-5-6-----x--	-x--x--x--x--
-----7-5-7-5-x--	-x--x--x--x--	-----7-5-7-5-x--	-x--x--x--x--

E E E E E E E E	Q Q Q Q	E E E E E E E E	Q Q Q Q
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-5-6-----x--	-x--x--x--x--	-5-6-----x--	-x--x--x--x--
-----7-5-7-5-x--	-x--x--x--x--	-----7-5-7-5-x--	-x--x--x--/13--

PM----		PM----	
E E E E E E E E	W	E E E E E E E E	W
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-5-6-----5s7-	-5-----	-5-6-----5s7-	-5-----
-----7-5-7-5-----	-----	-----7-5-7-5-----	-----

PM----		PM-----		PM-----	
E E E E E E E E	W	E E E E E E E E		E E E E E E E E	
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-5-6-----5s7-	-5-----	-5-6-----	-5-6-----	-5-6-----	-5-6-----
-----7-5-7-5-----	-----	-----7-5-7-5-7-5-	-----7-5-7-5-7-5-	-----7-5-7-5-7-5-	-----

Guitar Solo

Gtr I

PM-----	
E E E E E E E E	W
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-5--6-----5s==7-	-5-----
-----7--5-7--5-----	-----

Gtr II

E E E E E E E E	E E E E E E E E
-----	-----

-5b7---6b8---7b9---8b10--- | -9b11---10b12---11b13---12b14--- |

PM----- |
E E E E E E E E W

--5---6-----5s==7- | --5-----
-----7---5-7---5----- |

~~~~~  
E E E E E E E E E E E E E H  
-----  
-13b15---14b16---15b17---16b18--- | -17b19---18b20---19b21--- |  
-----  
-----  
-----

PM----- |  
E E E E E E E W  
-----  
-----  
-----  
-5-6-----5s==7- | -5-----  
-----7---5-7-5----- |

E E S S E E E S S E E E S S E E E S S E  
-----  
-----  
-9-9b10-9p7---9-9b10-9p7--- | -9-9b10-9p7---9-9b10-9p7--- |  
-----9-----9- | -----9-----9- |  
-----  
-----

PM----- |  
E E E E E E E W  
-----  
-----  
-----  
-5-6-----5s==7- | -5-----  
-----7---5-7-5----- |

|                |                |         |          |
|----------------|----------------|---------|----------|
| E E            | S S E E E      | S S E   | W        |
| -----          |                |         | -----    |
| -----          |                |         | -10----- |
| -9-9b10-9p7--- | -9-9b10-9p7--- | --9---- |          |
| -----9-----9-  |                | -----   |          |
| -----          |                |         | -----    |
| -----          |                |         | -----    |

PM-----

|              |            |              |            |
|--------------|------------|--------------|------------|
| E E E E      | E E E E    | E E E E      | E E E E    |
| -----        |            | -----        |            |
| -----        |            | -----        |            |
| -----        |            | -----        |            |
| -----        |            | -----        |            |
| --5-3-5-3--- | -5--3-5-3- | --5-3-5-3--- | -5--6-5-3- |

~~~~~

H	+H	H	+H
-----		-----	
-10-----		-10-----	
(10)-----		(10)-----	
-----		-----	
-----		-----	
-----		-----	

E E E E	E E E E	E E E E	E E E E
-----		-----	
-----		-----	
-----		-----	
-----		-----	
--5-3-5-3---	-5--3-5-3-	--5-3-5-3---	-5--6-5-3-

~~~~~

|           |    |           |    |
|-----------|----|-----------|----|
| H         | +H | H         | +H |
| -----     |    | -----     |    |
| -10-----  |    | -10-----  |    |
| (10)----- |    | (10)----- |    |
| -----     |    | -----     |    |
| -----     |    | -----     |    |
| -----     |    | -----     |    |

PM-----

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| E E E E | E E E E | E E E E | E E E E |
| -----   |         | -----   |         |
| -----   |         | -----   |         |
| -----   |         | -----   |         |

|                      |                      |          |           |
|----------------------|----------------------|----------|-----------|
| -----                | -----                |          |           |
| -----                | -----                |          |           |
| --5-3-5-3--5--3-5-3- | --5-3-5-3--5--6-5-3- |          |           |
| ~~~~~                |                      |          |           |
| H                    | +H                   | H        | +H        |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| -10-----             | (10)-----            | -10----- | (10)----- |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| -----                | -----                | -----    | -----     |

D.S. al Coda

|                      |                      |          |           |
|----------------------|----------------------|----------|-----------|
| -----                |                      |          |           |
| E E E E              | E E E E              | E E E E  | E E E E   |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| --5-3-5-3--5--3-5-3- | --5-3-5-3--5--6-5-3- |          |           |
| ~~~~~                |                      |          |           |
| H                    | +H                   | H        | +H        |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| -10-----             | (10)-----            | -10----- | (10)----- |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| -----                | -----                | -----    | -----     |
| -----                | -----                | -----    | -----     |

Chorus

&

B5

G5

D5

C#5

Gtrs I, II

H.

+Q

H.

+Q

H.

+Q

H.

+Q

|          |        |         |          |
|----------|--------|---------|----------|
| -----    | -----  | -----   | -----    |
| o-----   | -----  | -----   | -----    |
| -----    | -----  | -----   | -----    |
| -----    | -----  | -7----- | (6)----- |
| o-9----- | (9)--- | -5----- | (5)---   |
| --7----- | (7)--- | -3----- | (3)---   |

B5

F#5

D5

A5

H.

+Q

H.

+Q

H.

+Q

H.

+Q

|       |       |         |        |
|-------|-------|---------|--------|
| ----- | ----- | -----   | -----  |
| ----- | ----- | -----   | o----- |
| ----- | ----- | -----   | -----  |
| ----- | ----- | -7----- | (7)--- |

| -9----- (9) -- | -4----- (4) / -- | -5----- (5) -- | -7----- (7) -- o | |  
 | -7----- (7) -- | -2----- (2) / -- | ----- | -5----- (5) -- | |

Interlude

N.C.

E E E E E E E E Q Q Q Q E E E E E E E E Q Q Q Q  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 | -5-6-----x-- | -x--x--x--x-- | -5-6-----x-- | -x--x--x--x-- |  
 | -----7-5-7-5-x-- | -x--x--x--x-- | -----7-5-7-5-x-- | -x--x--x--x-- |

E E E E E E E E Q Q Q Q E E E E E E E E Q Q Q Q  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 | -5-6-----x-- | -x--x--x--x-- | -5-6-----x-- | -x--x--x--x-- |  
 | -----7-5-7-5-x-- | -x--x--x--x-- | -----7-5-7-5-x-- | -x--x--x--/13-- |

PM-----|  
 E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 | -5-3-5-3-5-3-5-3- | -5-3-5-3-5-6-5-3- | -5-3-5-3-5-3-5-3- | -5-3-5-3-5-6-5-3- |

PM-----|  
 E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 | -5-3-5-3-5-3-5-3- | -5-3-5-3-5-6-5-3- | -5-3-5-3-5-3-5-3- | -5-3-5-3-5-6-5-3- |

Outro

Gtr I

PM-----|

S S S S S S E H W  
 |-----|-----|  
 |-----|-----|  
 |-----|-----|  
 |-----|-----|





```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-7-6-6-6-6-6-7-6---|-----|
|
| W           S S S S S S S S S S S S S Q
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Bb5

Gtrs I, II

PM-----|

E S S e e e Q. W

```

|-----*|
|-----*|
|-----*|
|-----*|
|-8-8-8-8-8-8-8---|-----*|
|-6-6-6-6-6-6-6---|-----*|

```

#### Duration Legend

-----

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted

Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)

Irregular groupings are notated above the duration line

Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the

duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests.

Multi-

bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low

melody durations appear below the staff

#### Tablature Legend

-----

h - hammer-on

p - pull-off

b - bend

pb - pre-bend

r - bend release (if no number after the r, then release immediately)

/ - slide into or out of (from/to nowhere)

s - legato slide

S - shift slide

- natural harmonic

[n] - artificial harmonic

n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
- volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

#### Misc Legend

-----

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
\*| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda

Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths