

es una propuesta que recibe con efusividad,
Am6 G7 G7(9)
su economía anda al borde de la calamidad,
C9/G C6(9)/G
pero esa tarde se come el mundo. (...mundo)

C9/G C6(9)/G C9/G C6(9)/G
El artista no tiene claro si le conviene sellar el paro
Am6 G7 G7(9)
cobrando en negro no tiene ingresos y eso es un cacao,
Am6 G7 G7(9)
porque los bancos no le financian ni una baticao ,
C9/G C6(9)/G
y así no se puede ir por el mundo. (...mundo)

C9/G C6(9)/G C9/G C6(9)/G
Y si el artista se prostituye no contribuye a ser un artista
Am6 G7 G7(9)
pero a menudo es la única forma para caminar,
Am6 G7 G7(9)
como verán ustedes la paradoja es infernal...
C9/G C6(9)/G
pero señores así es el mundo. (...mundo)

Am6 A9 G#°
Voy a morir de rabia en cualquier momento...
Am6 A9 G#°
yo por si acaso he dejado un testamento...
Am6 A9 G#°
En el que dejo dicho que repartamos...
Am6 A9 G#°
bolsitas pequeñas de medio gramo...
F/C E
pero con mis cenizas.

F7 Eb4/B Bm6 C#4/A
Y quién me esnife podrá ver la vida como yo
Am6 B4/G B5/G G7
y despertar en su interior la alegría de mi corazón.
F7 Eb4/B Bm6 C#4/A
Quién me esnife podrá ver la vida como yo
Am6 B4/G B5/G G7
y despertar en su interior la alegría de mi corazón.
F7 Eb4/B Bm6 C#4/A
Quién me esnife podrá ver la vida como yo...
Am6 B4/G B5/G G7
y al menos... cantar mis cancioncillas, mi legado...

Se repite la intro

(¡TOMA YA!) de mi paso por este mundo. (...mundo)

---♦♦♦♦----ACORDES----♦♦♦♦---

	E-A-D-G-B-E
C9/G	3-3-2-0-3-x
C6(9)/G	3-3-2-2-3-x
G7	3-2-3-0-3-x
G7(9)	3-2-3-2-3-x
Am6	5-x-3-5-5-x
A9	5-x-3-4-5-x
G#°	4-x-3-4-3-x
F/C	x-3-3-2-1-0
F7	-8-10-9-10-
Eb4/B	7-x-7-8-9-x
Bm6	7-x-5-7-7-x
C#4/A	5-x-5-6-7-x
B4/G	3-x-3-4-5-x
B5/G	x-3-2-4-3-x