

Al otro lado del mundo
Antílopez

Acordes explicados al final.

Intro: C/G - C/F - G - (G7*) - G (x2)

Estrofa:

C/G C/F
Al otro lado del mundo
 G
Hay un lugar que se esconde
F C/G
No se sabe ni cuando ni hasta donde
 C/F
Al otro lado del mundo
 G7* - G
Una señal que responde

C/G C/F
Al otro lado del mundo
 G
Hay una tierra sin nombre
F* C/G
No hay nada que nos tape el horizonte
 C/F
Al otro lado del mundo
 G7*
A donde no llega el hombre

Puente:

C - C/F
Ni el mar
 G
El mundo que te dejo
G7* C - F
Que solo es un reflejo en el mar
 G
Dejando atrás el viejo
F/G
No puede estar tan lejos

EstrIBILLO:

C/G
El mundo que mereces
C/F G
Está muy cerca del que te ha tocado
F/G C/G
Enfrente de ese mundo que no quieres
F G
Al otro del que has olvidado
F/G
Al otro lado del mundo
C/G
El mundo del otro lado

Intro: C/G - C/F - G - (G7*) - G

Estrofa 2: (comienza con un solo golpe)

C/G C/F
Al otro lado del mundo
G
Hay una vida esperando
C/F C/G
No se sabe ni donde ni hasta cuando
C/F
Al otro lado del mundo
G F
Hay unos ojos mirando...

Puente:

C - C/F
El mar
G
El mundo que te dejo
G7* C - F
Que solo es un reflejo en el mar
G
Dejando atrás el viejo
G7*
No puede estar tan lejos

EstrIBILLO:

C/G

El mundo que mereces
 C/F G
 Está muy cerca del que te ha tocado
 F/G C/G
 Enfrente de ese mundo que no quieres
 F G
 Al otro del que has olvidado
 F/G
 Al otro lado del mundo

/Silencio/ C/G
 El mundo que mereces
 C/F G
 Está muy cerca del que te ha tocado
 F/G C/G
 Enfrente de ese mundo que no quieres
 F G

Al otro del que has olvidado
 F/G

Al otro lado del mundo
 C/G

El mundo del otro lado

C/F - G F/G
 Al otro lado del mundo,
 C/G
 el mundo del otro lado...

Importante reseñar que en prácticamente ninguno de los acordes hacemos sonar LA cuerda 1.

Solamente en la Estrofa 2 se oyen más las cuerdas de abajo, donde dejaremos en todos los golpes la cuerda 1 al aire. El último F de esa estrofa yo lo hago normal.

Podrían hacerse variaciones pero creo que es bastante parecido.

C/G	C/F	F*	G7*	F/G
-0-	-0-	-x-	-x-	-x-
-1-	-1-	-0-	-x-	-0-
-0-	-0-	-2-	-0-	-2-
-2-	-3-	-3-	-3-	-3-
-3-	-3-	-3-	-2-	-3-
-3-	-1-	-x-	-3-	-3-