

Analfanauta
Antílopez

*Aquí os dejo la modesta transcripción que he hecho de este maravilloso tema de Antílopez.
Cualquier modificación o mejora será bienvenida por la comunidad.
Un saludo, Gilmoursito :)

RE REM7 SOL LA
-INSTRUMENTAL-

RE REM7
Tengo ganas de arreglar el mundo
RE REM7 SOL
y empezaré dando de baja mi cuenta en Tuenti,
LA RE REM7
después en Facebook.

RE REM7
Renaceré en el momento exacto,
RE REM7 SOL
en que suprima de Gmail todos mis contactos,
LA RE REM7
en el acto.

LA RE
Dejaré de controlar el ratón que controlaba mis dedos.
LA RE
Dejaré de utilizar Photoshop para arreglarme los pelos.

RE REM7
Formatearé la flor de mis neuronas,
RE REM7 SOL
reiniciaré para instalar mi nueva persona,
LA RE
sin silicona.

RE REM7
Navegaré por bucles y algoritmos,
RE REM7 SOL
recuperando la mejor versión de mi mismo,
LA RE
sin pesimismo.

LA RE
Dejaré de utilizar internet para buscarme la vida.
LA RE
Dejaré de preguntarme por qué no hay más llamadas perdidas.

LA
Buscaré entre tanto medio de comunicación
SOL LA RE
la manera en que este arcaico corazón conecte contigo.

RE MI
Detecto un fallo en el sistema.
LA RE
Tú y yo somos parte del dilema.

SIm MI
¿Cómo arreglamos el mundo
LA RE
a doce megas por segundo?

SOL
Hay saturación de información
RE
sin conexión con los humanos.

ESTRIBILLO (X2):
MI LA
Y no hay manera de ponerse de acuerdo
RE SIm
nunca hay forma de entenderse bastante
MI
y no sé cuando eres tú
LA
no sé cuando soy yo
RE SIm
no recuerdo como eramos antes.

RE
Quizás quiso decir salvar su mundo.
SOL
Quizás quise decir salir del coma profundo,
RE
en el que me hundo.

LA RE
Dejaré la soledad virtual por la ciudad y el jaleo.
LA RE
Dejaré de utilizar mi webcam como el ojo del deseo.

LA
Buscaré entre tanto medio de comunicación
SOL LA RE
la manera en que este arcaico corazón conecte contigo.

RE MI
Detecto un fallo en el sistema.
LA RE
Tú y yo somos parte del dilema.

SIm MI
¿Cómo arreglamos el mundo
LA RE
a doce megas por segundo?

SOL
Hay saturación de información
RE
sin conexión con los humanos.

ESTRIBILLO (X2):
MI LA
Y no hay manera de ponerse de acuerdo
RE SIm
nunca hay forma de entenderse bastante
MI
y no sé cuando eres tú
LA
no sé cuando soy yo
RE SIm
no recuerdo como eramos antes.