

LAm7 MI7* LAm7

LAm7

Y es que esta chica es, ya no digo mona,

MI7*

sino viciosa como ella sola,

qué fijación por darme placer,

LAm7

hasta su acento es algo francés.

Es la melodía de "to's" los días,

MI7*

me falta calcio y eso fue un lunes, imaginaos

FA7*

¡a la semana!, ni es humano ni es normal.

MI7*

Que por bien no venga, decía mi padre,

FA7*

MI7*

si no es amor es vicio, pero agradable.

LAm7

REm7

Ay a ver, simplificando todo el nombre de mujer

MI7*

LAm7

que conozco yo sin duda que me quedo con Johana,

REm7

y eso que toda nuestra historia y nuestra relación

SOL

DO

y lo que fue el romance se reduce a una semana.

MI

LAm

FA

SOL

Ella miró, ella besó, ella siguió, y no paré.

REm7

LAm7

Cuando más la recuerdo es al llegar el invierno,

MI7*

LAm7

porque en las noches frías siento el calor.

REm7

LAm7

A veces el infierno y otras veces el cielo,

MI7*

LAm7

REm7 MI7*

pero sin duda entre las miles fue la mejor.

LAm7

REm7

Ay a ver, simplificando todo el nombre de mujer

MI7*

LAm7

que conozco yo sin duda que me quedo con Johana,

REm7

y eso que toda nuestra historia y nuestra relación

SOL

DO

y lo que fue el romance se reduce a una semana.

MI LAm FA SOL
Ella miró, ella besó, ella siguió, y no paré.

LAm7 MI7* LAm7

MI7*	FA7*
e---0---	e---0---
B---5---	B---6---
G---7---	G---8---
D---6---	D---7---
A---7---	A---8---
E---X---	E---X---