

Polka Miseria
Antílopez

Intro:

LAm

LAm
Cuéntame al oído,
FA
si es verdad eso que ha dicho,
DO
o son frases disfrazadas,
MI
esperando sólo un nicho.
FA SOL
Cuéntame... cuéntame.

Hay que ver qué "pesá" es la Amaia Montero.
¡BORRACHAAAAAAA!

MI7* REm LAm MI7* LAm MI7* LAm MI7* LAm MI7* LAm

LAm REm
Atrapado en una crisis de creatividad,
MI7*
me puse a considerar.
LAm
¿Por qué será, será,
REm
que me pongo a escribir y no me sale "ná",
LAm
me pongo a componer y no me sale "ná"?
SI
Hay algo que me atrapa,
MI7*
hay algo que me mata que no me deja pensar
LAm
¿Por qué será, será,
REm
qué es esta sensación que no me deja en paz,
LAm
qué es esta sensación que no me deja en paz?
SI
Será que no me creo,
MI7*
será que no me creo que en (*) iba a cantar.

REm LAm
Será por un pimiento, será por un tomate,
MI7* LAm
será por una onza de rico chocolate.

REm LAm
Será, será, será lo que me pasa,
SI MI7*
será por tu besito de pipa de calabaza.

REm LAm MI7* LAm MI7* LAm MI7* LAm MI7* LAm

LAm
Aunque vivo atormentado
por las úlceras cardiovitales
que me provocan los cambios de estado,
REm
no me hago el sueco no miro para otro lado,
nos saludamos como dos serbios
MI7
nos despedimos como croatas.

"¡Ey, qué pasa! A ti te quería yo ver."
LAm
Be careful, más be careful,
mucho "cuidaíto" más con lo que yo pienso
que te lo digo que te lo digo
REm
no te acerques más que te lo pienso decir, ¡eh!
MI7
La tostada siempre cae, por el "lao" de la manteca.

REm LAm
Será por un pimiento, será por un tomate,
MI7* LAm
será por una onza de rico chocolate.
REm LAm
Será, será, será lo que me pasa,
SI MI7*
será por tu besito de pipa de calabaza.

REm LAm
Será que soy de Isla, será que soy de Huelva,
MI7* LAm
será que quiero gambas, será que quiero melva.

REm LAm
Será, será, será que me resbala,
SI MI7*
será que me disparan pero no me dan las balas.
REm LAm
Será, será, será, será...

SI MI7*
¡La Bola de Dragón será al fin nuestra!

REm LAm
Será por un pimiento, será por un tomate,
MI7* LAm
será por una onza de rico chocolate.
REm LAm
Será, será, será lo que me pasa,
SI MI7*
será por tu besito de pipa de calabaza.

REm LAm
Será por un pimiento, será por un tomate,
MI7* LAm
será por una onza de rico chocolate.
REm LAm
Será, será, será que ya me toca,
SI MI7*
sería de puta madre que gritéis como las locas.

REm LAm
Será por un pimiento, será por un tomate,
MI7* LAm
será por una onza de rico chocolate.
REm LAm
Será, será, será lo que me pasa,
SI MI7*
será por tu besito de pipa de calabaza.

REm LAm MI7* LAm MI7* LAm MI7* LAm MI7* LAm

MI7*
e---0---
B---5---
G---7--- (*)--] Aquí se dice el nombre del
D---6--- lugar donde se esté cantando
A---7---
E---X---