

Soncollay  
Antologia

HOLA soy yo de nuevo...el de la cancion NOSTALGIA

La verdad esta cancion me gusta mucho, ademas fue peticion de un amigo...gracias...

UM... bueno me dijeron que los tab que mande estan al reves....jjejje bueno aqui arreglo esa cuestion...

ACLARACIONES:

- 1.-El tab que mando esta un 95% igual a la cancion
- 2.-El punteito nesecita rapidez coordinada
- 3.-Recien empiezo en zampoña
- 4.-La cancion es de la P.M

Comienza con un efecto llamado string lueguito, lueguito:

```

1I-----I
2I-----I
3I-----I
4I---8/12-11/9-9...---I
5I--9-----I
6I-----I

```

Bueno esto va aquienes esten empezando en zampoña (tambien estoy emepezando...jeje), pueden hacerlo tambien en guitarra, ya que les pongo no con numeros, sino con notas...

```

      SIm                SOL                RE                LA                SIm
*-----*
*      LA      DO      MI                MI...LA      *
*      /      /      /                /                * 2 VECES
* SI...      SI      RE      FA-RE...FA-FA-RE...FA      SI... *
*-----*

```

Te quiero mas  
 SIm  
 hoy que no estas

te extraño amor  
 LA  
 me haces falta...

Te quiero ver  
 SIm

muero sin ti  
 SOL  
 ya no hay mas luz  
 RE  
 en mi vida...  
 LA

A.-Perdoooooon  
 SIm SOL  
 MI amoooooor vuelve...  
 SIm SOL LA

B.-Vuelve vuelve A amar y a quererme  
 RE LA  
 Vuelve vuelve a amar y a soñarme  
 RE LA  
 Vuelve vuelve te pido regreses  
 RE LA  
 Soncoooooollay  
 FA# SIm...

Bueno en esta parte deben tener en cuenta el tiempo de cada toque,  
 escuchen bien la cancion...

PUNTEO 1

	RE	LA	FA#
1I	-----	-----	I-----I
2I	-----	10-10-8-----	I-----I
3I	-----	6-7-6-7-9-9/11-7-11-----	11-11-9-9-----I-6-6-7/9-7-6-9-6---I
4I	7/9-9-----	-----	11-7-I-----9--I
5I	-----	9-----	I-----I
6I	-----	-----	I-----I

PUNTEO 2

	RE	LA	FA#	SIm...
1I	-----	-----	-----	I-----I
2I	-----	10-10-----	-----	I-----I
3I	-----	6-7-6-7-9-9/11-7-11-----	11-11-7-----	I-6-6-7/9-6---I
4I	7/9-9-----	-----	7-----	I-----9--I
5I	-----	9-----	-----	I-----I
6I	-----	-----	-----	I-----I

luego...Zampoñita

	RE	LA	FA#	SIm
*	-----	-----	-----	-----*
*	FA	DO-LA...LA	MI	DO *
*	/	/	/	* 2 VECES
*	SI-RE...RE	RE	FA.	RE... *
*	-----	-----	-----	-----*

Sigue A Y B

Luego los punteos 1 y 2, ademas lo mismo, pero con este pequeño contraste:

PUNTEO 1

	RE	LA	FA#	SIm
1I	-----	-----	-----	-----I
2I	-----	7/10-10-8-----	-----	-----I
3I	6-7-6-7-9-9/11-7-11-----	11-11-9-9-----	6-9-6-7/9-7-6-9-6-----	-----I
4I	9-9-----	-----	11-7-I-----	-----9--I
5I	--9-----	-----	-----	-----I
6I	-----	-----	-----	-----I

PUNTEO 2

	RE	LA	FA#	SIm
1I	-----	-----	-----	-----I
2I	-----	7/10-10-8-----	-----	-----I
3I	6-7-6-7-9-9/11-7-11-----	11-11-7-----	6-9-6-7/9-7-6-9-6-----	-----I
4I	9-9-----	-----	7-----	-----9...I
5I	--9-----	-----	-----	-----I
6I	-----	-----	-----	-----I

Bueno me despido, cualquier duda,estoy al servicio benefico de la musica.....VIVA EL PERU CARAJO....

FAZLUZAM@hotmail.com

P.D. Estoy sacando musica de MAC SALVADOR Sistema de M es buenaza.....